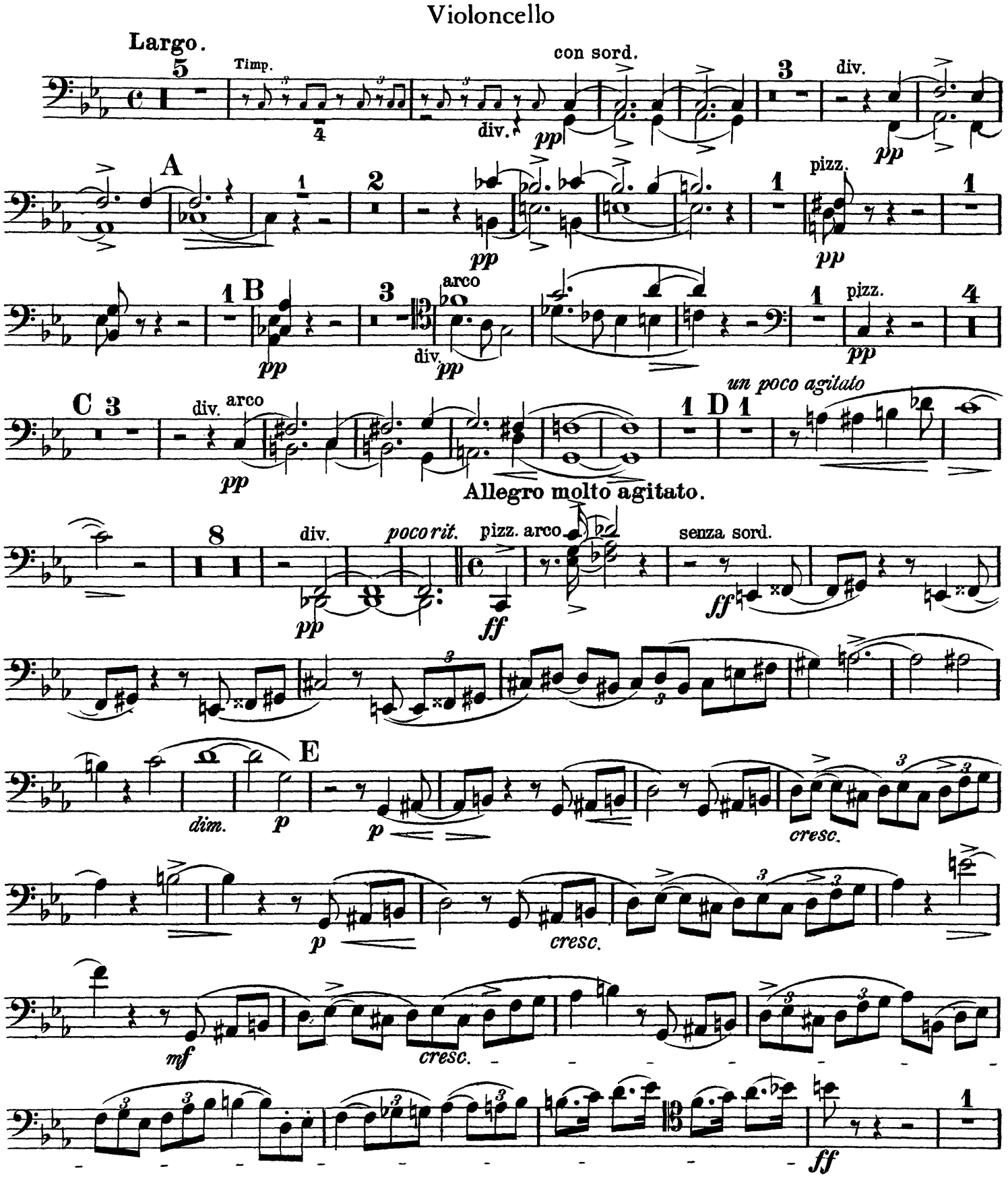
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Violoncello



Violoncello

F

ff

sf

dim.

p *f*

mf

f *dim*

f espress.

dim. *p*

f

G

f

f cresc.

marc.

ff

H

ff

molto agitato

ff espr.

espress.

I

f

mf

cresc.

ff

K

ff

cresc.

ff molto agitato

dim. cresc.

poco rit. a tempo

ff espr. ff rit. espr.

a tempo poco a poco calando

ff dim. ff espr. p molto rit.

L 1

dim. pp 1 pizz. ppp 4 Meno mosso, sempre alla breve.

arco div. pp

7 pizz. Solo p senza espr. 6

a tempo

Tutti M non div. N

cal. pp pp dim. ppp

1 un poco agitato mf pocorit. cresc. pizz. Etwas breiter. f

arco f pizz. f arco f pizz. arco pizz.

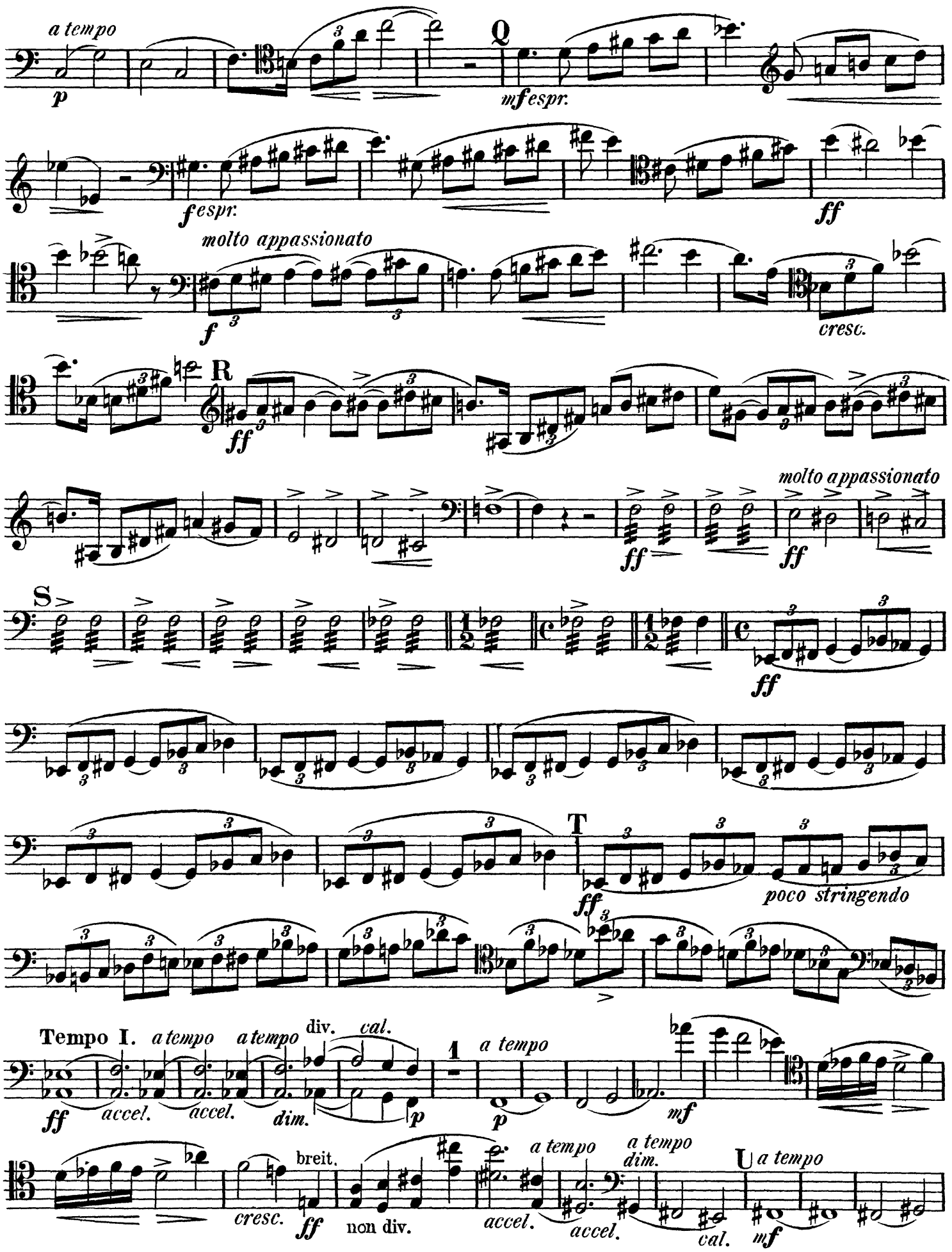
O pizz. poco string. arco cresc.

ff ff appassionato

P espr. dim. f cresc.

molto rit.

Violoncello



Violoncello

espr. poco string.

mf cresc.

f

allargando

cresc.

a tempo Sehr breit.

ff fff

poco string.

dim.

poco a poco più calando

p dim.

pp

Tempo der Einleitung Largo.

con sord. pp

pp

Allegro molto agitato.

f cresc. ff

cresc. fff

sempre ff string.

allargando

molto dim.

Moderato.

pp

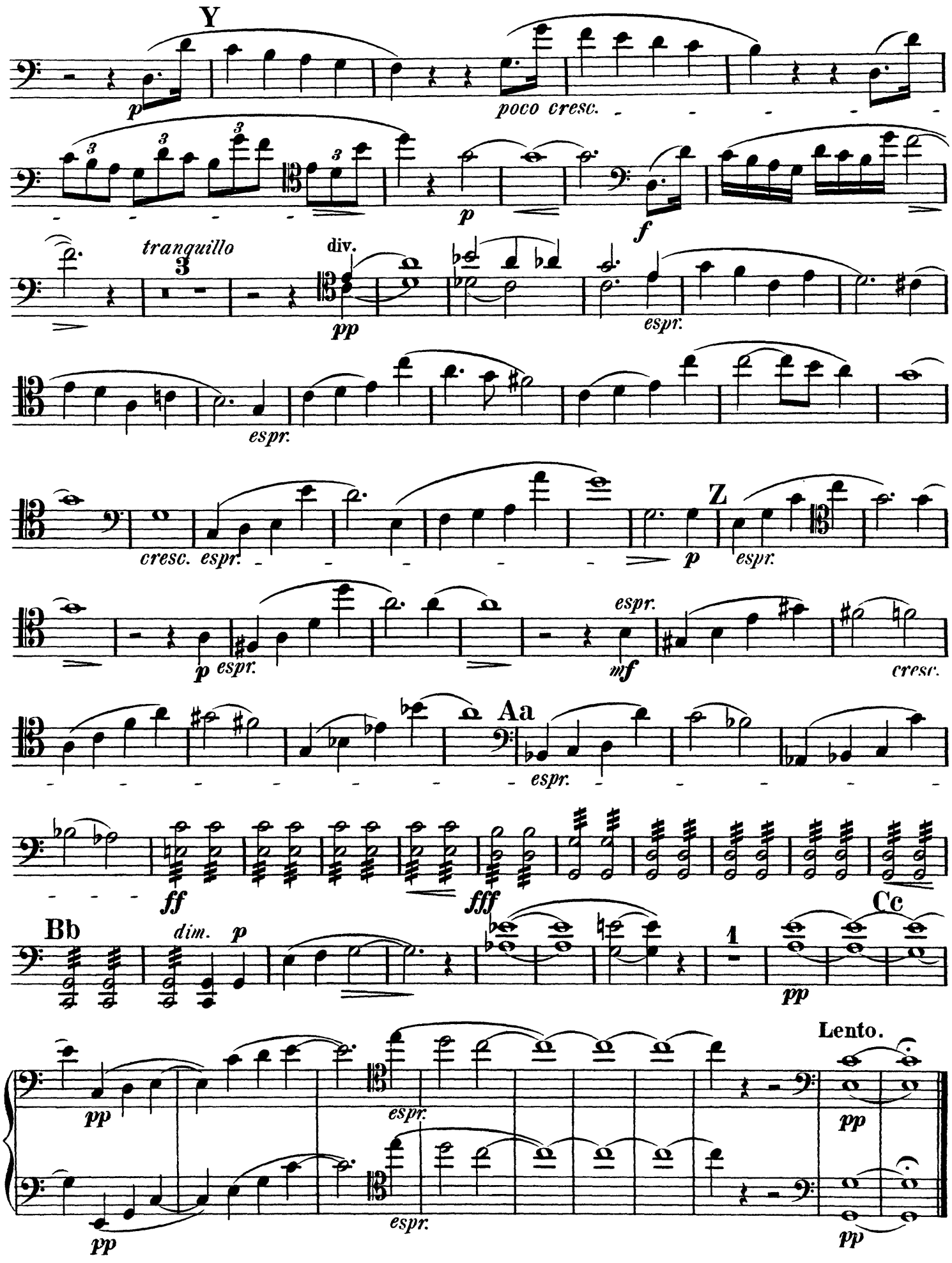
pizz.

p

arco

p

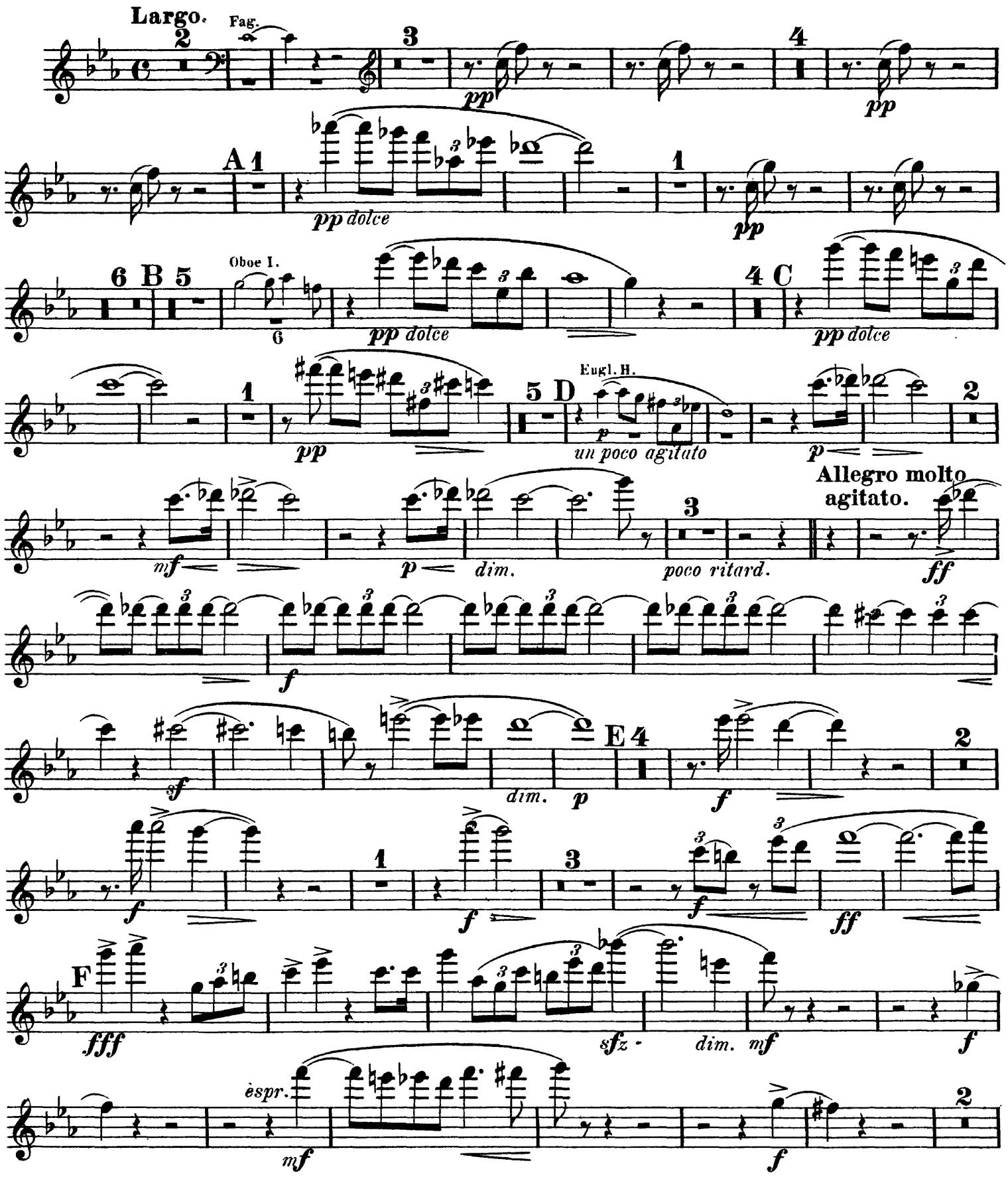
Violoncello



Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Flauto.



1. Flauto.

f espr. G *f*

ff marc. *dim.* *f cresc.* *ff*

H *ff*

ff espr.

molto agitato *ff* 1

I *f* *cresc.*

ff

cresc. K *ff* *cresc.*

fff molto agitato

ff *a tempo*

ff *poco ritenuto* *ff* *ritenuto*

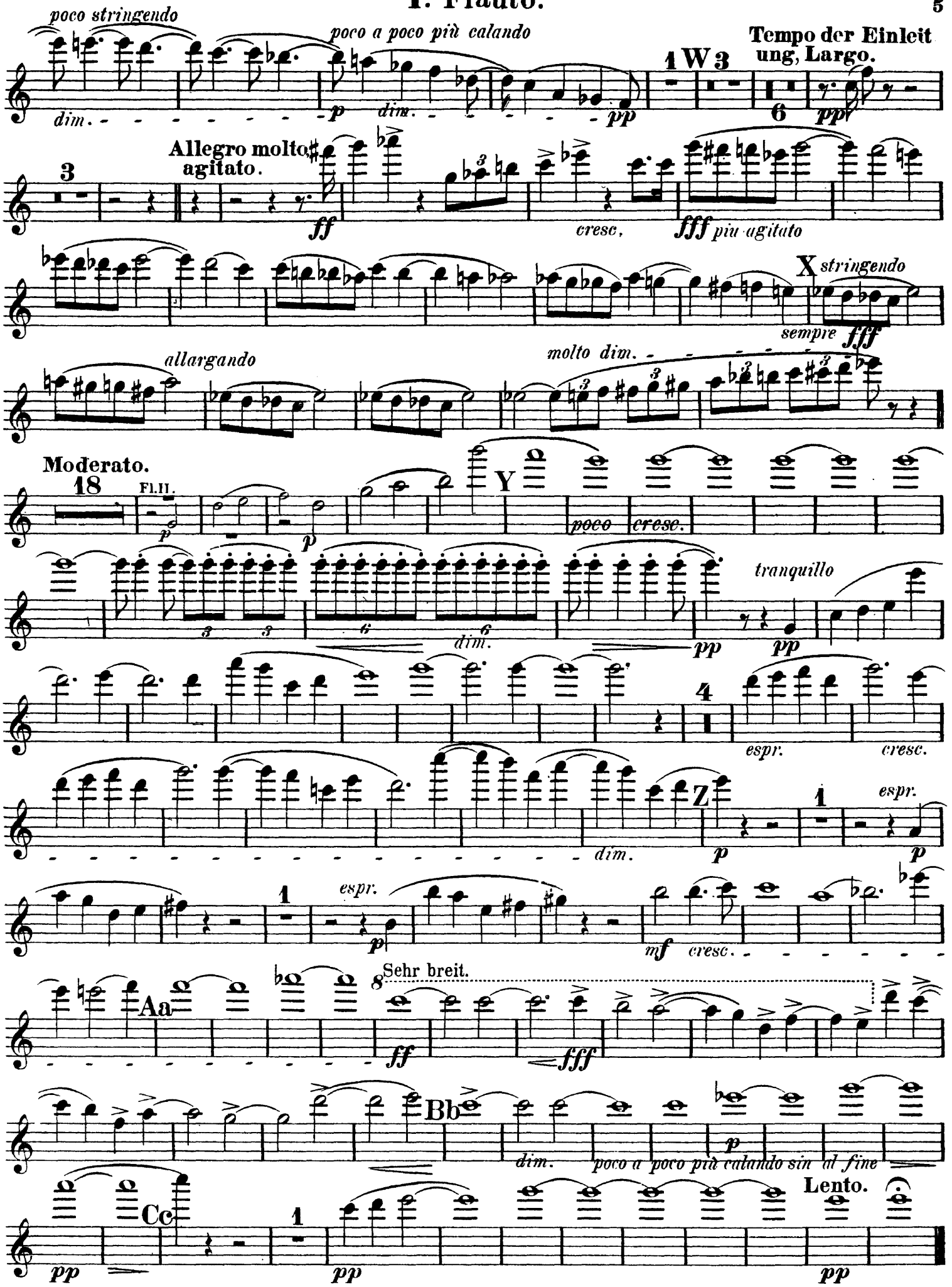
1. Flauto.

a tempo
L
fff
dim.
poco a poco calando
p
molto ritenuto
10
Meno mosso.
1
ma sempre alla breve.
p dolce senza espressione
poco cal.
a tempo
3
M
mp
pp
5
1
1 N
3
un poco agitato
2
mf cresc.
poco riten.
dim.
Etwas breiter.
10
0
cresc.
f
poco stringendo
2
cresc.
ff
appassionato
P
molto rit.
dim.
a tempo
2
0
1

1. Flauto.

f ff cresc. R ff sfz ff dim. S ff molto appassionato sfz ff ff f dim. p ff T sfz poco stringendo 3 1 poco accel. ff accel. a tempo Sehr breit. a tempo a tempo poco calando 1 Tempo I. Oboe I p mf espr. f ff accel. a.t. Oboe poco calando 1 U a tempo ma un poco agitato mf f poco a poco stringendo mf V cresc. allargando cresc. a tempo Sehr breit. ff noch breiter. fff

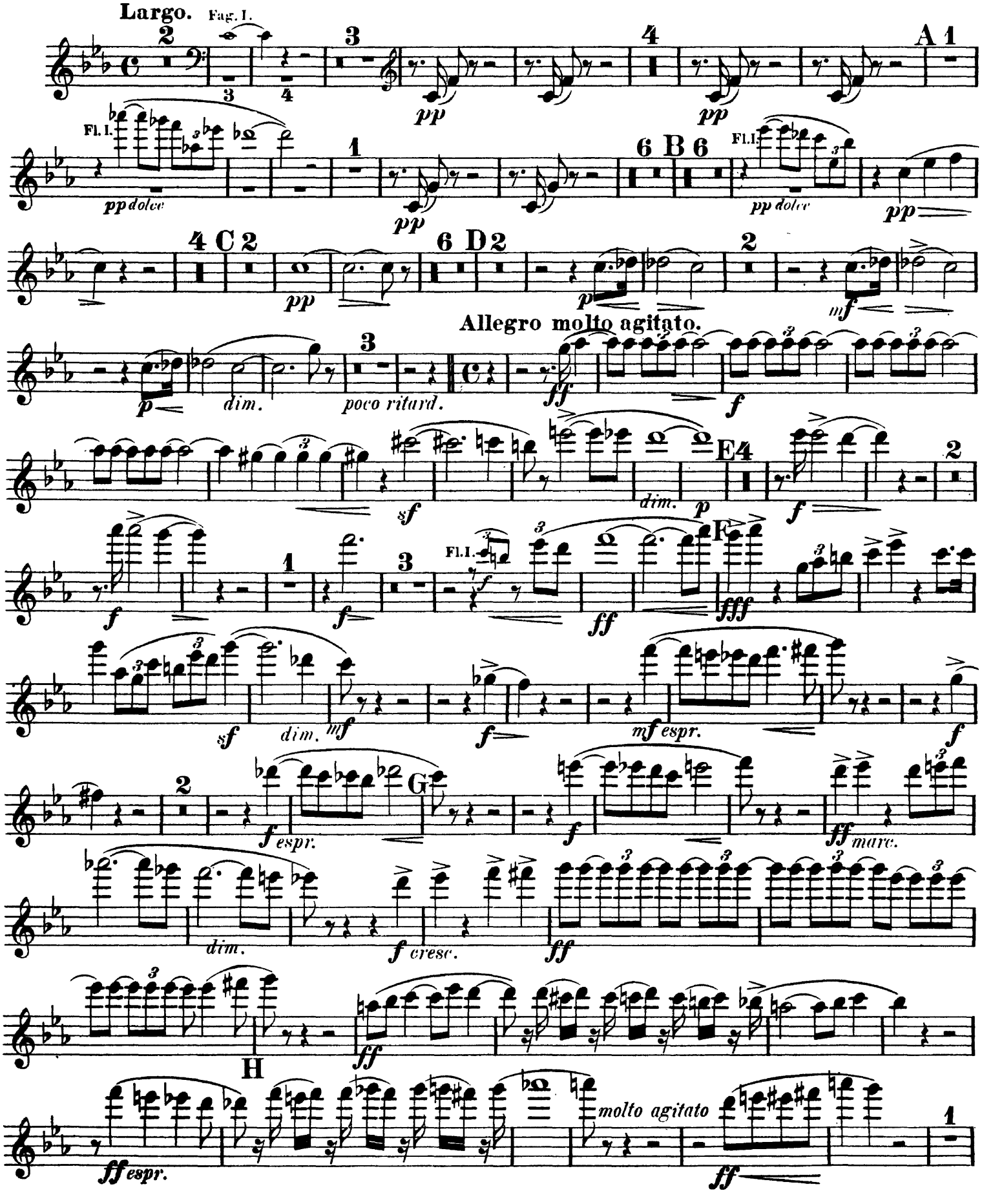
1. Flauto.


poco stringendo
poco a poco più calando
dim.
p
dim.
pp
1 W 3
Tempo der Einleitung, Largo.
6
pp
3
Allegro molto agitato.
ff
cresc.
fff più agitato
X stringendo
sempre fff
allargando
molto dim.
Moderato.
18
Fl.II.
p
p
Y
poco cresc.
dim.
pp
tranquillo
pp
4
espr.
cresc.
dim.
Z
p
1
espr.
p
1
espr.
p
mf
cresc.
Aa
8
Sehr breit.
ff
fff
Bb
dim.
poco a poco più calando sin al fine
p
Cc
pp
1
pp
Lento.
pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Flauto.



2. Flauto.

I

f

cresc.

ff

K

molto agitato

cresc. *ff* *cresc.* *fff*

ff

ff *poco riten.*

a tempo

L *a tempo*

ff *riten.* *fff* *dim.* *poco a poco calando* *p* 10 *molto riten.*

Meno mosso, ma sempre alla breve.

6 *p*

5 *mp* *cal.*

M *a tempo* *pp*

N *dim.*

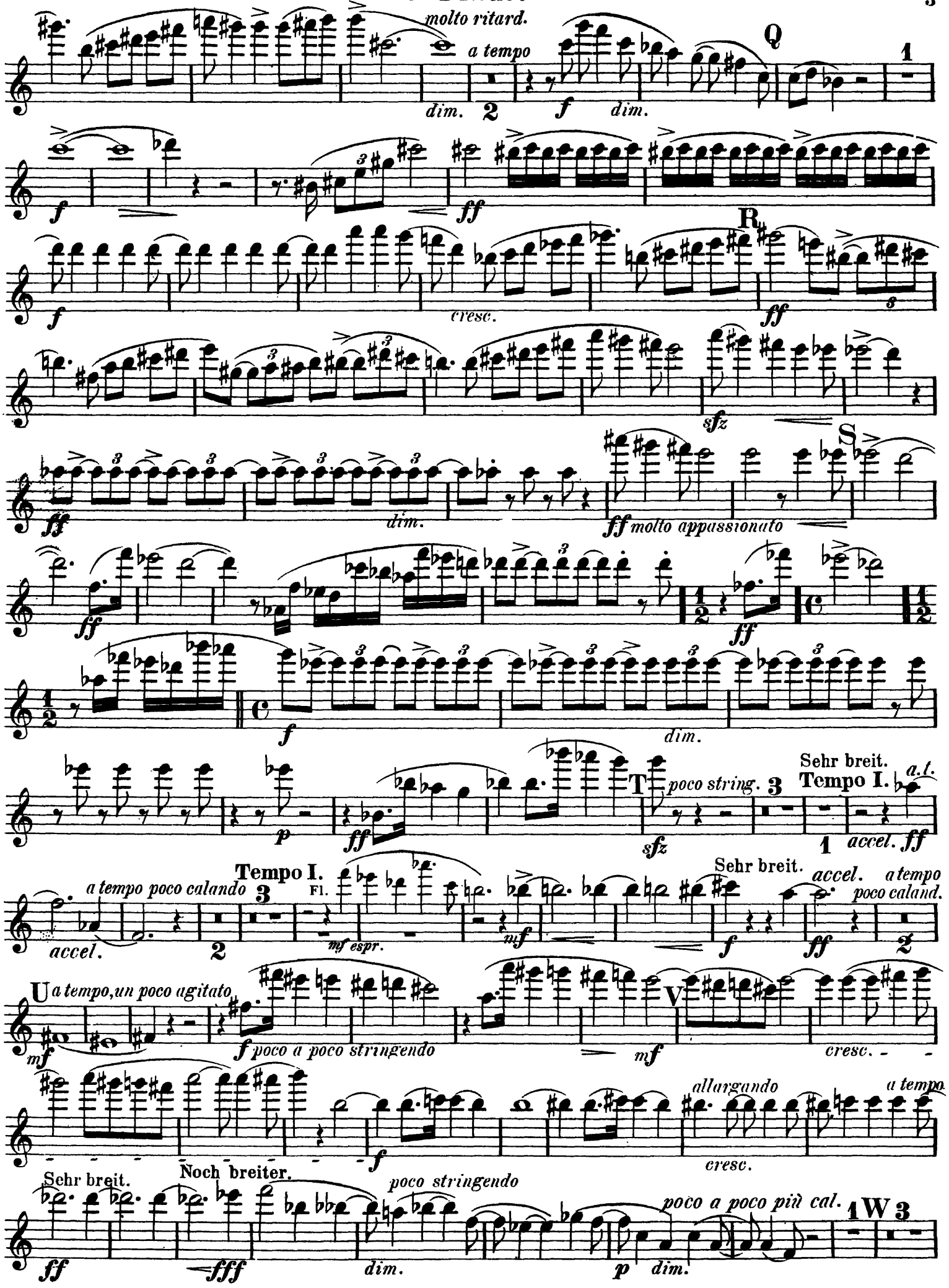
3 2 *un poco agitato* *mf espr.* *poco riten.* *cresc.* Etwas breiter. 10

0 *f* *poco stringendo* *f* *cresc.*

2 *appassionato* *ff*

P 1 *ff*

2. Flauto.


molto ritard.
a tempo
dim.
dim.
Q
R
cresc.
dim.
molto appassionato
S
dim.
T
poco string.
Sehr breit.
Tempo I.
a.t.
accel.
a tempo poco calando
Tempo I.
Fl.
mf espr.
Sehr breit.
accel.
a tempo poco caland.
U
a tempo, un poco agitato
poco a poco stringendo
V
cresc.
allargando
a tempo
cresc.
Sehr breit.
Noch breiter.
poco stringendo
dim.
poco a poco più cal.
dim.
W

2. Flauto.

Tempo der Einleitung Largo. Allegro molto agitato.

6 *pp* 3 *ff* *cresc.* *fff* *più agitato*

X *stringendo* *allargando*

sempre fff *molto dim.*

molto dim. *pp* Moderato. 15 Oboe I. *p* *p* *p*

Y *espr.*

poco cresc.

3 3 6 6 *dim.* *traquillo*

pp *pp*

4 *cresc.* *cresc.*

dim. *p* Z 1 *espr.* *p*

1 *espr.* *p* *nf* *cresc.*

Aa Sehr breit.

ff *fff*

Bb *p*

dim. poco a poco più calando sin al fine

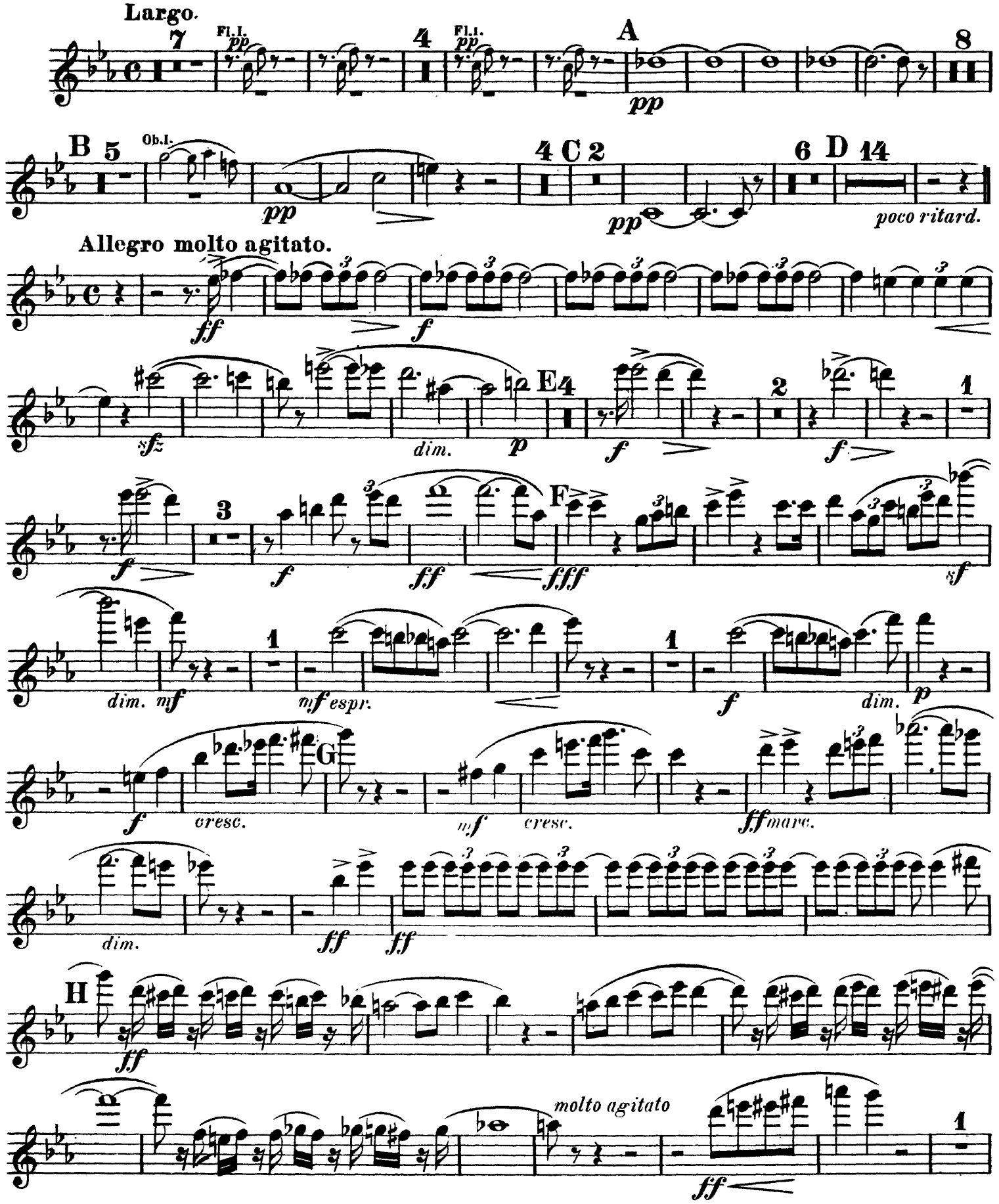
Cc 1 Lento.

pp *pp* *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

3. Flöte.



3. Flöte.

I 1 *f* *cresc.* *ff*

K *cresc.* *ff* *cresc.* *fff* *molto agitato*

a tempo *ff* *poco riten.* *a tempo* *ff* *riten.*

L *ff* *dim. poco a poco cal.* 12 *molto riten.* **meno mosso ma sempre alla** 6 *p* Fl. I. 1 *pp*

breve. 5 *pp* 6 *p* *poco cal.* M *a tempo* *pp*

un poco agitato 1 *dim.* 1 N *mf espr.* 2 3 *cresc.*

Etwas breiter 10 0 *f* *poco string.* 1 *f* *cresc.*

ff 2 *appassionato* 2 *ff*

P 1 *ff* *molto ritard* *a tempo* 2 *dim.*

3. Flöte.

1 Q 2

molto appassionato

cresc.

R

dim.

molto appass.

S

dim.

Tempo I. sehr breit.

a tempo

a tempo poco cal.

sfz poco string.

poco accel. ff accel.

espr.

breit.

a tempo poco cal. U a tempo ma un poco agitato

mf

ff poco accel.

2 Fl.

f poco a poco string.

allargando

cresc.

a tempo sehr breit.

noch breiter.

poco string.

poco a poco più cal.

dim.

1 W 3

Tempo der Einleitung, Largo.

10

3. Flöte.

Allegro molto agitato.

ff *cresc.* *fff*

X *string.* *allargando*

sempre ***fff*** *molto dim.*

molto dim. ***pp*** **Moderato.** 15 1.Oboe *p* ***p***

Y 1 *poco cresc.*

dim. *tranquillo* ***pp*** ***pp***

espr. 1

cresc. Z 2

p 2 ***p*** *mf* *cresc.* Aa

ff *sehr breit.*

Bb *poco a poco più calando* *dim.* ***p*** ***pp***

Cc ***pp*** **Lento.** ***pp***

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Oboe.

Largo.

7

Fl. I.

pp

4

pp

A 1

Fl.

pp dolce

9 B 1

Solo

pp dolce

pp sehr zart.

6 C

Fl. I.

pp

ppdolce

7 D

Engl. Horn

p

un poco agitato

p

6

poco ritard.

Allegro molto agitato.

ff

mf

dim.

p

E 4

f

2

f

mf

f

f

cresc.

ff

F

fff

sf

dim.

mf

espr.

mf

fespr.

dim.

G

fespr.

f

f

cresc.

f

cresc.

ff

H

ff

1. Oboe.

espr. ff — espr. ff — molto agitato f — I — f

ff — f

K — ff — cresc. — ff molto agitato — dim.

cresc. — ff — a tempo — poco a poco cal.

poco riten. — a tempo ff — riten. — L — a tempo fff — dim.

espr. molto cal.

Solo — f — mf — 4

meno mosso ma sempre alla breve. — leicht bewegt.

16 — pp — p grazioso

poco cal. — M 4 — pp — 3 N 4 — un poco — 2

agitato — poco riten. — Etwas breiter

mf espr. — mf — cresc. — f — 2 — f marc.

2 — f — 0 — f — f

cresc. — ff — 1 — appassionato

P — 1 — ff

1. Oboe.

molto ritard. a tempo

dim.

1 Q 1

molto appassionato

cresc.

R

dim.

ff molto appassionato

S

T

sfz poco string.

Tempo I.

sehr breit

accel.

poco calando

Solo

klagend

poco cal. a tempo ma un poco agitato

1 U 1

espr.

poco a poco string.

V

allargando

noch breiter

poco string.

calando

2W 3

Tempo der Einleitung, Largo.

1. Oboe.

Allegro molto agitato.

più agitato

cresc.

fff

X *string.*

allargand

molto dim.

Moderato.

pp

13

Clar. I.

Y

poco cresc.

trang.

dim.

pp

espr.

cresc.

Z

dim.

espr.

mf

f cresc.

Aa

ff sehr breit.

fff

poco a poco più cal. sin al fine

Bb

dim.

Cc

Lento.

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Oboe.

Largo.

13 A 2 Ob.I. *pp* *dolce*

9 B 1 Ob.I.

6 C 1 Ob.I. *pp*

7 D Engl. Horn *p* *un poco agitato*

Ob.I. *p* 9 *poco ritard.*

Allegro molto agitato.

ff 5 *f*

dim. *p* E 4 *f*

2 *f*

f *f*

cresc *ff*

F *fff*

sf *dim.*

1. *espr.*

mf *espr.* *f*

dim. *p* *espr.* *f*

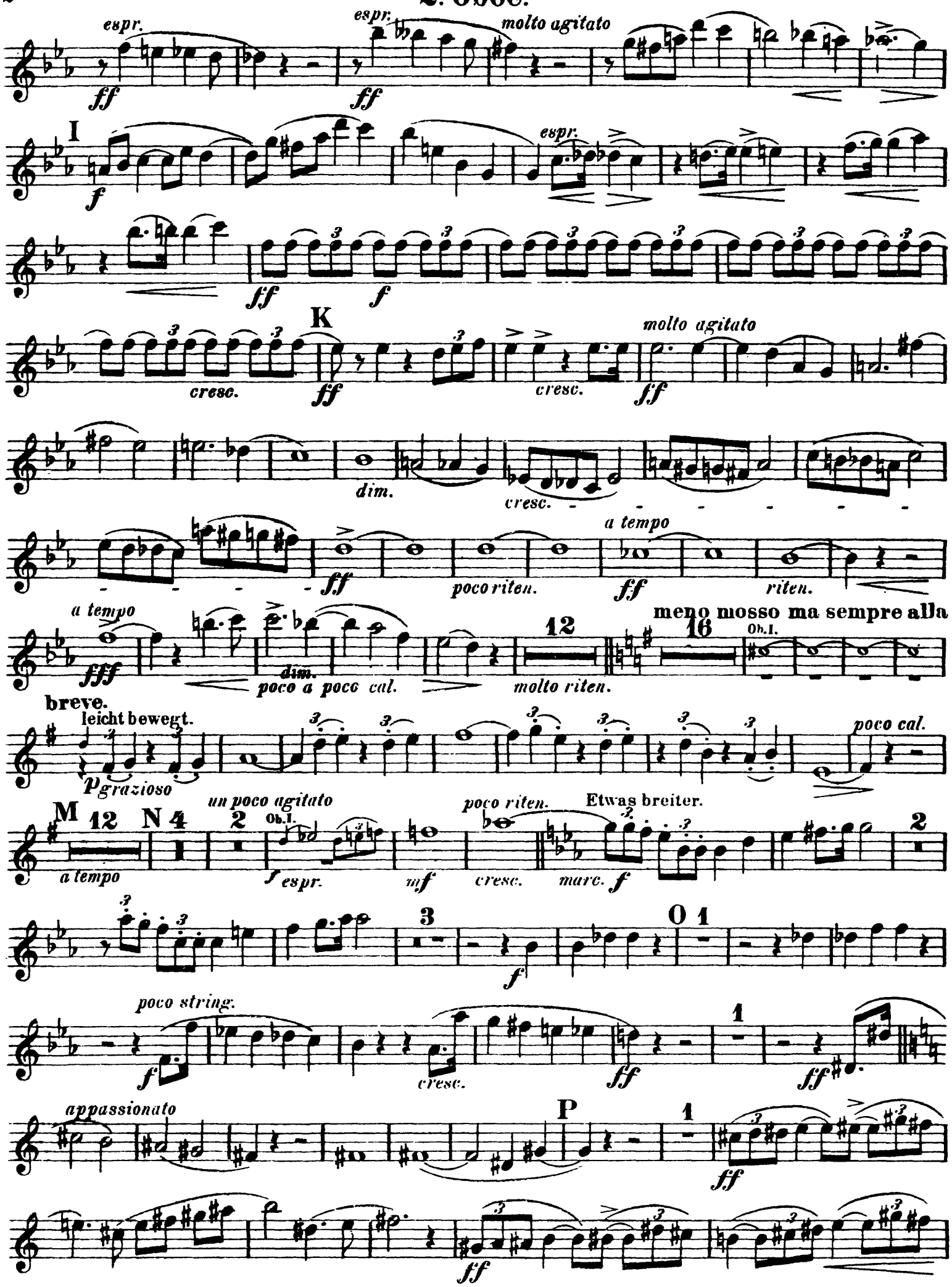
G *f*

1 *f* *cresc.*

ff

H *ff*

2. Oboe.


espr.
ff
espr.
molto agitato
ff
I
f
espr.
ff
f
K
cresc.
ff
cresc.
molto agitato
ff
dim.
cresc.
a tempo
ff
poco riten.
ff
riten.
a tempo
fff
dim.
poco a poco cal.
12
molto riten.
meno mosso ma sempre alla
16
Ob.I.
breve.
leicht bewegt.
p grazioso
poco cal.
M
12
a tempo
N
4
un poco agitato
2
Ob.I.
f espr.
mf
poco riten.
cresc.
Etwas breiter.
marc.
f
2
3
f
O
1
poco string.
f
cresc.
ff
1
ff
appassionato
P
1
ff
ff

2. Oboe.

molto rit. a tempo — dim. — p — f — 1 Q 1 — mf — f

molto appassionato — f — ff — f

R — cresc. — ff — dim.

molto appassionato — S — ff — ff — ff

ff — f

dim. — p — ff

T — Tempo I. sehr breit. — 3 — a tempo — a tempo poco cal. — Tempo I. — Ob. I. — 1

sf poco string — ff — poco accel. — poco accel.

mf — cresc. — sehr breit. — a tempo — cal. — 1 — f — ff — accel.

U a tempo ma un poco agitato — espr. — 1 — mf — poco a poco string. — V — mf

cresc. — f

allargando — a tempo sehr breit. — cresc. — ff — ff — fff

poco string. — dim. — poco a poco più cal. — p — W Tempo der Einleitung, Largo. — 2 — 13

2. Oboe.

Allegro molto agitato.

f *ff* *cresc.* *più agitato* *fff*

X *stringendo* *allargando*

sempre ***fff***

molto dim.

Moderato.

pp **15** Ob. I. ***p*** ***p*** Y *poco cresc*

espr. *dim.*

tranq.

pp ***pp*** **1**

espr.

cresc.

Z **1** *espr.*

dim. ***p*** ***p***

1 *espr.* **1** **Aa**

p ***f*** *cresc.*

sehr breit.

ff ***fff***

Bb *poco a poco più calando sin al fine.*

dim ***p*** **1** ***p*** **1** ***pp***

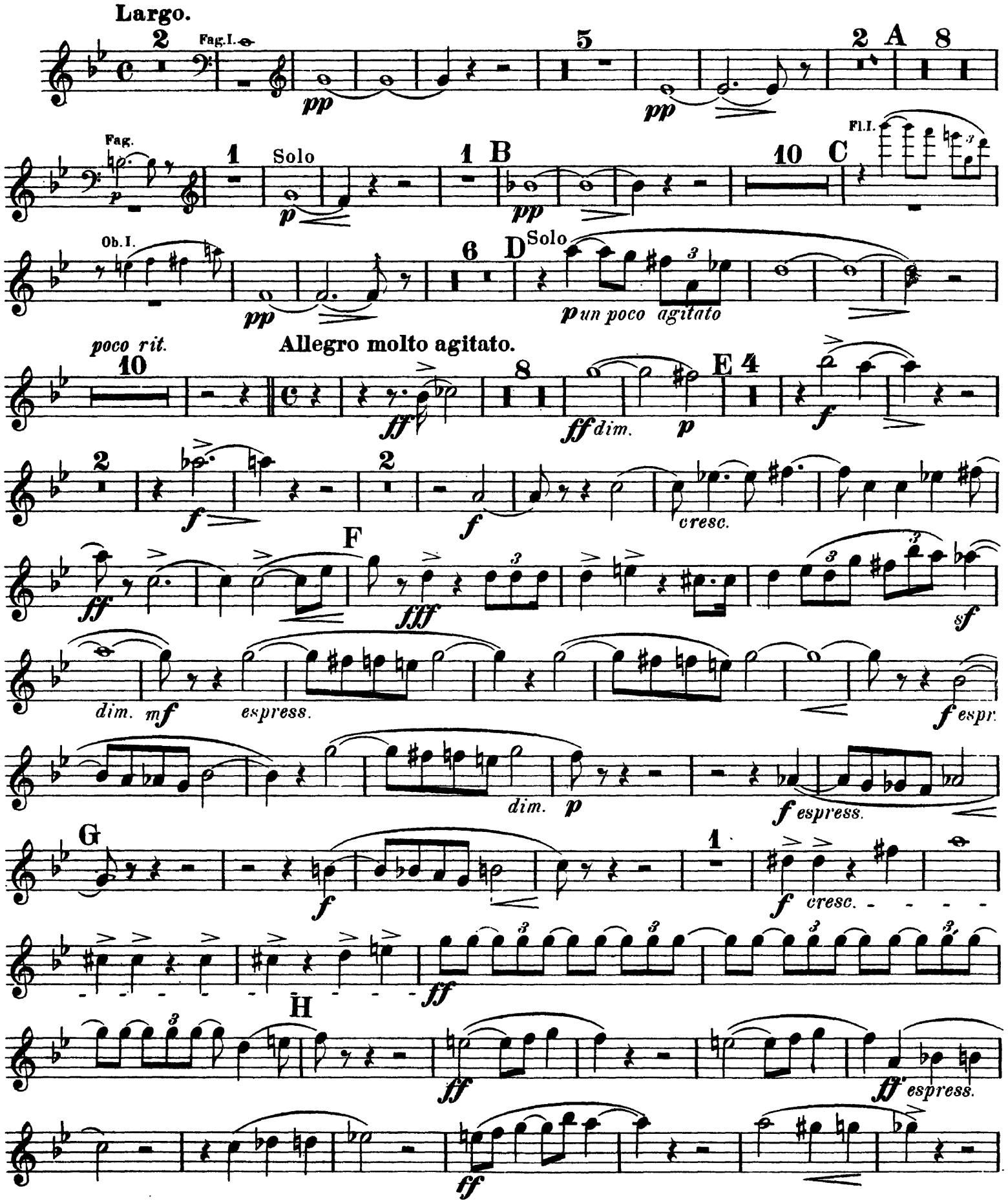
Cc **Lento.**

pp ***pp***

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Englisches Horn.



Englisches Horn.

I

f

espress.

ff *f*

K

cresc. *ff* *cresc.* *fff* *molto agitato*

dim. *espress.* *cresc.*

ff *poco rit.* *a tempo* *ff* *rit.* L *a tempo* *fff*

poco a poco calando *molto rit.* **Meno mosso ma sempre alla breve.** 10 16 Ob. I.

dim. *p* *pp*

leicht bewegt.

p grazioso

M 1 2 3 4 1 2 3 4 *dim.* N

poco cal. *pp*

3 *un poco agitato* 1 *espress.* *poco rit.*

mf *mf espress.* *cresc.*

Etwas breiter.

f marc. 2 *f marc.* 1 *f*

O *poco string.*

f *cresc.*

ff 1 *ff* *appassionato* 2 P 2

ff *ff*

Englisches Horn.

molto rit. a tempo — dim. — 2 — f — 1 — Q espr. — mf

f — f

molto appasionato — ff — f — cresc. — R — ff

3

ff molto appasionato — S — ff

ff

f — dim. — ff

T — 3 Tempo I. — a tempo — a t.

sfz poco string. — sehr breit ff — accel. — accel.

poco calando — Ob. I. — a tempo — 1 — sfz — sfz — cresc.

sehr breit. — ff — a t. — accel. — U — calando — a tempo ma un poco agitato

mf — mf espress. — poco a poco

string. — V — mf — cresc. — f

allargando — cresc. — a tempo — sehr breit. — ff

noch breiter. — poco string. — poco a poco più calando — 1

ff — fff — dim. — p dim.

Englisches Horn.

W 3 Tempo der Einleitung Largo. 1 Clar. I.u.II.

Viol.I. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Allegro molto agitato.

ff 3 *cresc.* *fff più agitato*

X *string.* *allargando*

sempre fff

Moderato.

molto dim. *pp* 15 Ob. I. *p*

Y 1

poco cresc.

3 *dim.* *trang.* *pp* *pp*

1 *espress.*

cresc.

Z 2 2

espr. *dim.* *p*

1 Aa

f *cresc.*

Sehr breit.

ff *fff*

poco a poco piu calando sin al Fine.

Bb 1 1

dim. *p* *p* *pp*

Cc **Lento.**

pp *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Clarinette in B.

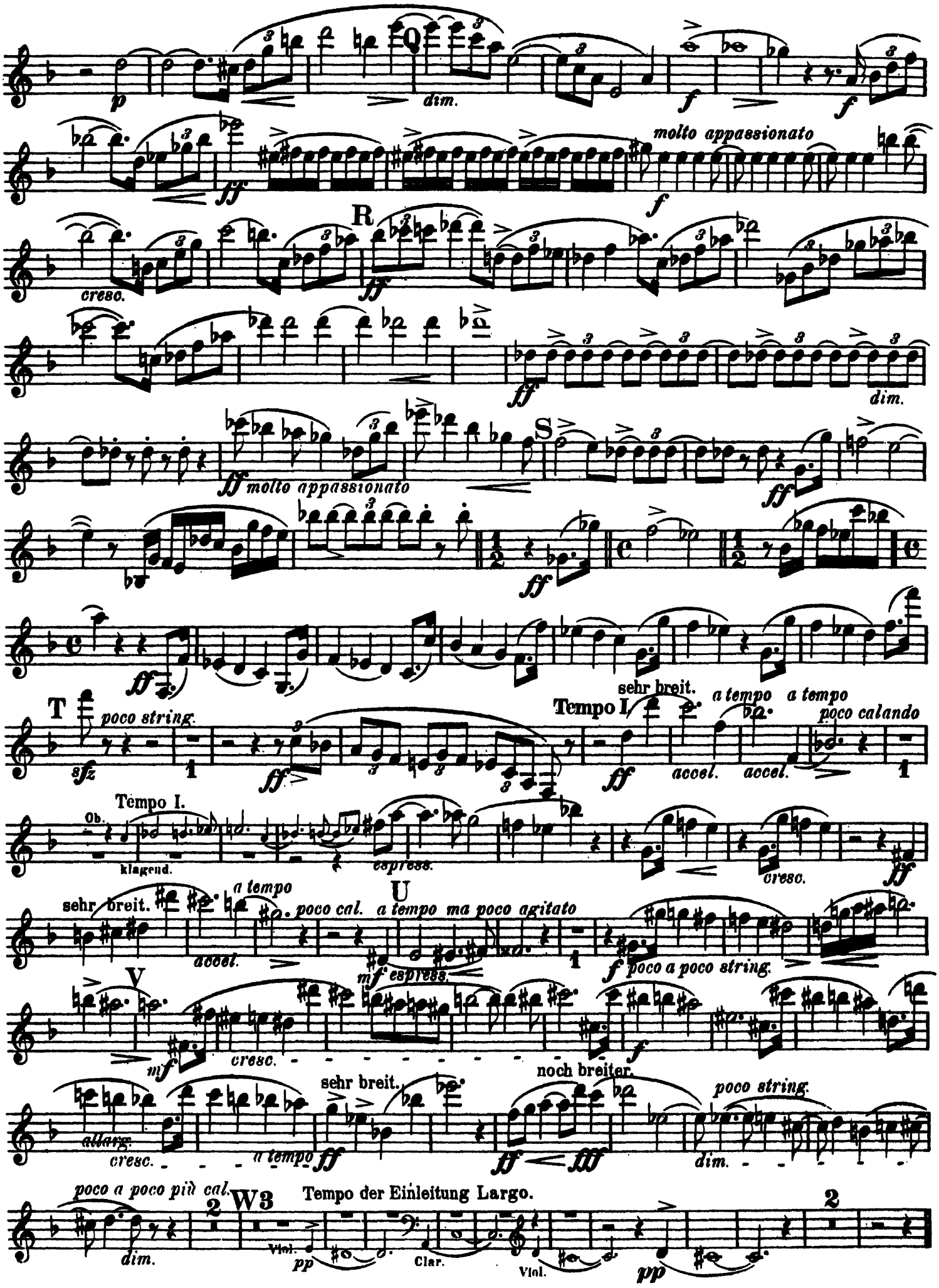
Largo.

Allegro molto agitato.

1. Clarinette in B.

espr. cresc. K molto agitato a tempo poco rit. rit. L poco a poco calando dim. molto rit. Meno mosso ma sempre alla breve. M a tempo p poco cal. Clar. II. N un poco agitato dim. poco rit. Etwas leichter. mf espr. cresc. marc. Cl. II. poco string. appassionato P molto rit. a tempo

1. Clarinette in B.



1. Clarinette in B.

Allegro molto agitato.

sf ff cresc. fff più agitato

X string. sempre fff poco

allargando molto dim.

Moderato.

13

pp p

Y espr. poco cresc.

1

espr. tranq. dim. pp pp

espr. cresc.

Z espr. dim. p p

mf espr. cresc.

Aa Sehr breit. ff fff

Bb p dim. poco a poco più calando sin al fine. p

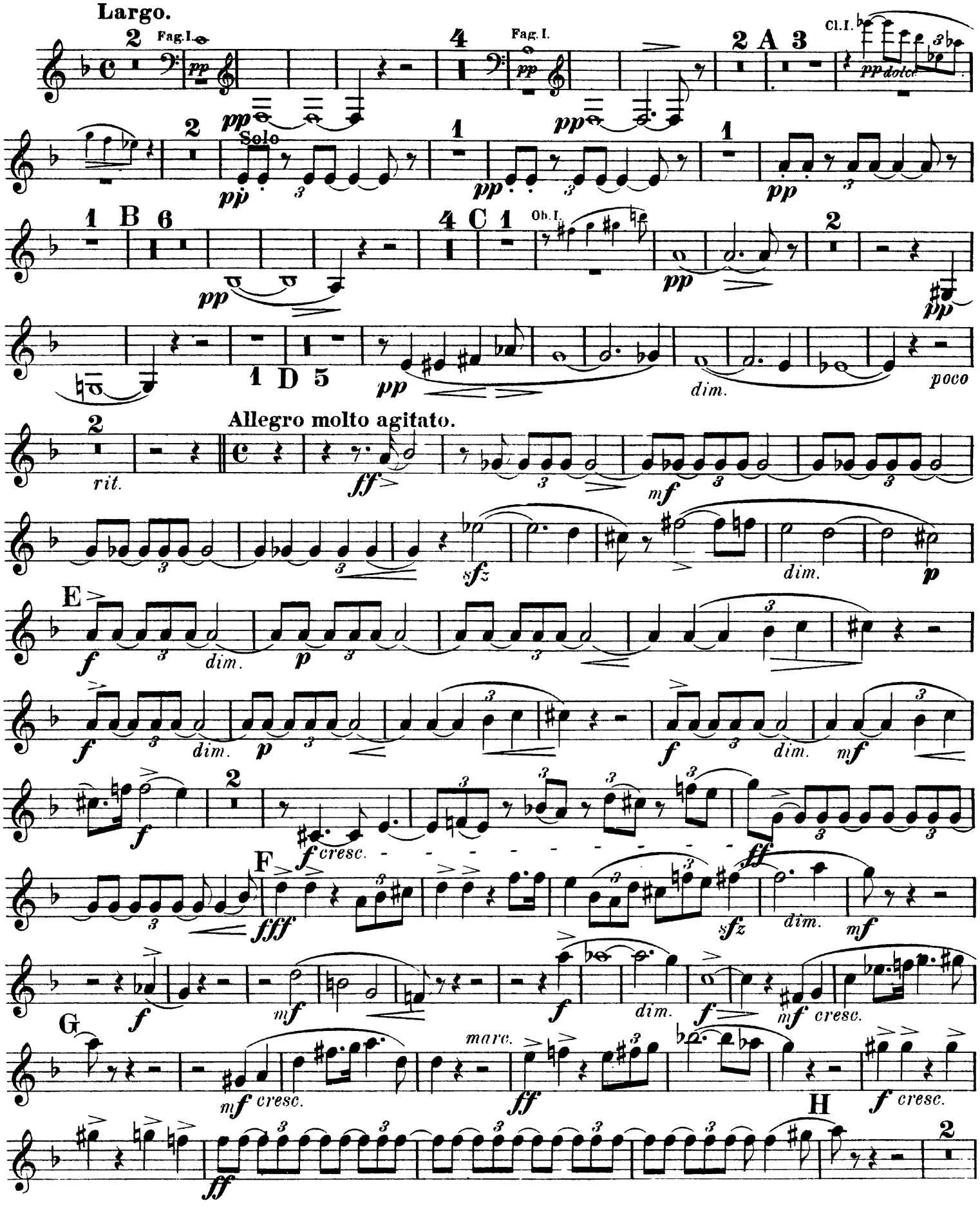
Cc pp mp

Lento. pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Clarinette in B.



2. Clarinette in B.

1 ff espress. ff espress. molto agitato f

I 1 f espr.

ff f

K ff cresc. cresc.

fff molto agitato

ff

poco rit. a tempo rit. L a tempo fff poco a poco calando dim.

molto rit. p

Meno mosso ma sempre alla breve.

10 16 pp 6

poco cal. M p pp

dim. N 2 un poco agitato mf mf espr. poco rit. cresc.

Etwas breiter. f marc. 1 f marc.

2 f O Cl. I. f f poco string.

cresc. ff 1 ff appassionato

P dim. ff

2. Clarinette in B.

molto rit. a tempo dim.

Q ff p dim. f f

molto appassionato ff f

R cresc. ff

ff dim.

S ff molto appassionato

ff ff

T poco string. sfz

Tempo I. ff accel. accel.

Tempo I. Ob. I. klagend. Cl. I. espr. mf cresc. ff

Sehr breit. a t. accel.

U a tempo ma un poco agitato mf espress. f poco a poco string. allarg. cresc.

V mf cresc. f cresc.

Sehr breit. noch breiter. poco string. poco a poco piu cal. a tempo ff ff fff dim. p

1 W 3 Tempo der Einleitung Largo. Viol. pp B-Cl. pp Viol. pp pp 2

2. Clarinette in B.

Allegro molto agitato.

ff *ff* *cresc.* *fff piu agitato*

X *string.* *poco*

sempre fff

allarg. *molto dim.*

Moderato.

pp **43** Cl. I. *p* *p*

Y *espr.*

poco cresc.

dim. *pp* *pp* *trang.*

espress.

cresc.

Z *espress.* *espr.*

dim. *p*

espr. *cresc.*

Aa Sehr breit.

ff *fff*

Bb *poco a poco più calando sin al fine.*

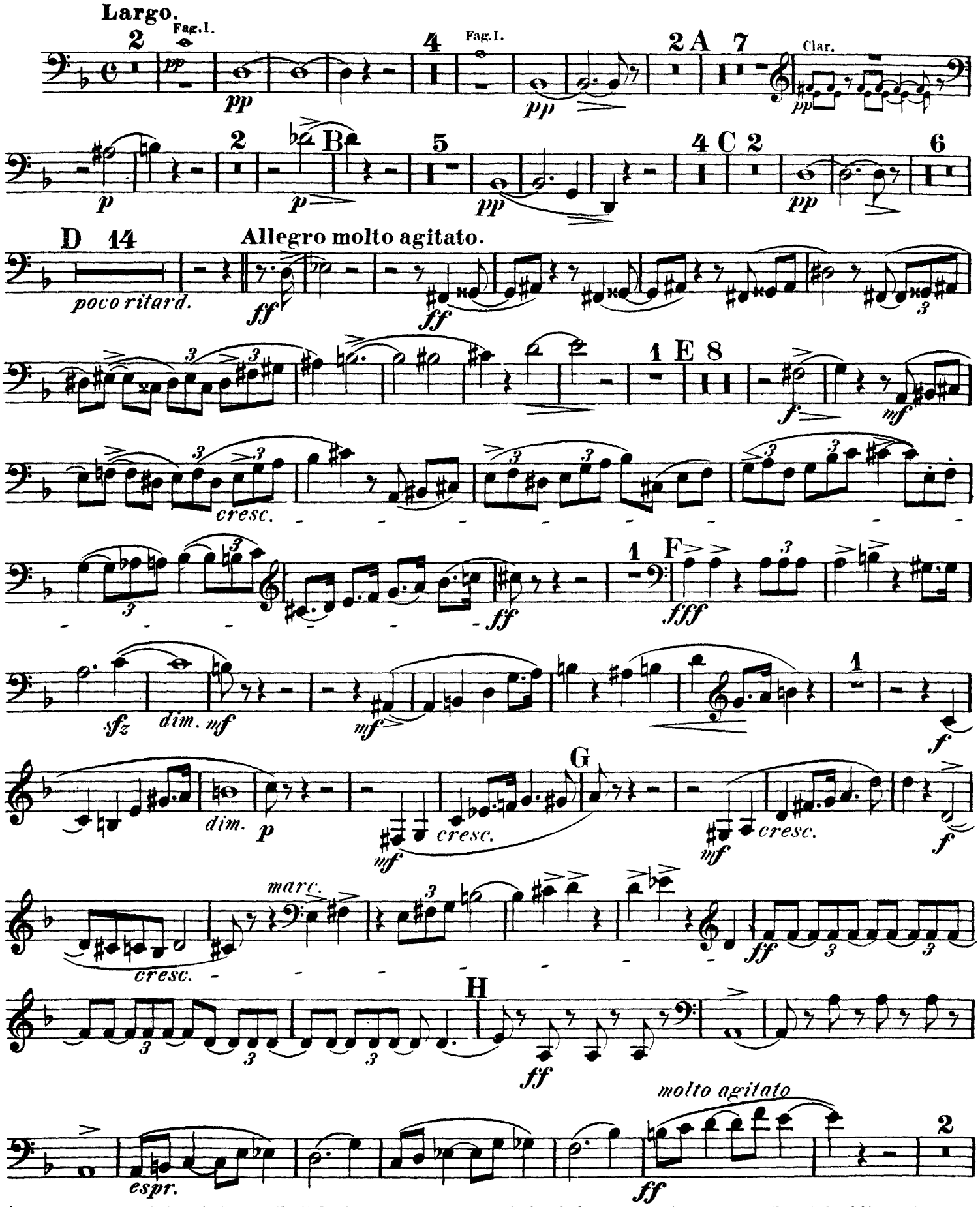
dim. *p* *p*

Cc *pp* *pp* Lento. *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Bass Clarinette in B.*)



*) Die Bassclarinette ist wie die gewöhnliche Clarinette, im Violinschlüssel also nur um einen ganzen Ton tiefer klingend, notirt.

Bass Clarinette in B.

I

f *mf cresc.* *ff*

K

ff

molto agitato *espr.*

cresc. *fff* *dim.* *cresc.*

ff *poco riten.*

a tempo L *a tempo* *poco a poco calando* 10

ff *riten.* *fff* *dim.* *p* *molto riten.*

28 M 12 Fag. I.

meno mosso, ma sempre alla breve *un poco agitato* *espr.*

mf *f*

Etwas breiter. 8 0 1

poco riten. *cresc.* *f*

poco string. 2 *appassionato*

cresc. *ff* 2 *ff*

1 P 1 *dim.*

f *f*

molto ritard. *a tempo* Q *espr.*

ff *dim.* 4 *mf*

1

f *f* *ff*

f molto appassionato *3 cresc.*

Bass Clarinette in B.

R

ff

molto appassionato

sfz *dim.* *ff*

sfz ff *sfz* *ff*

1

ff

T

pocostring.

ff

Tempo I. *a tempo poco calando* Klagend.

a tempo *dim.*

accel. *accel.* *p* Oboe

Cl. I. *mf*

Sehr breit. *accel.* *a tempo calando* *a tempo* U *ma un poco agitato*

ff *mf espr.*

poco a poco string.

V

mf *cresc.*

a tempo

allargando

Sehr breit.

ff

noch breiter.

fff

poco stringendo

dim.

poco a poco più calando Solo W

1

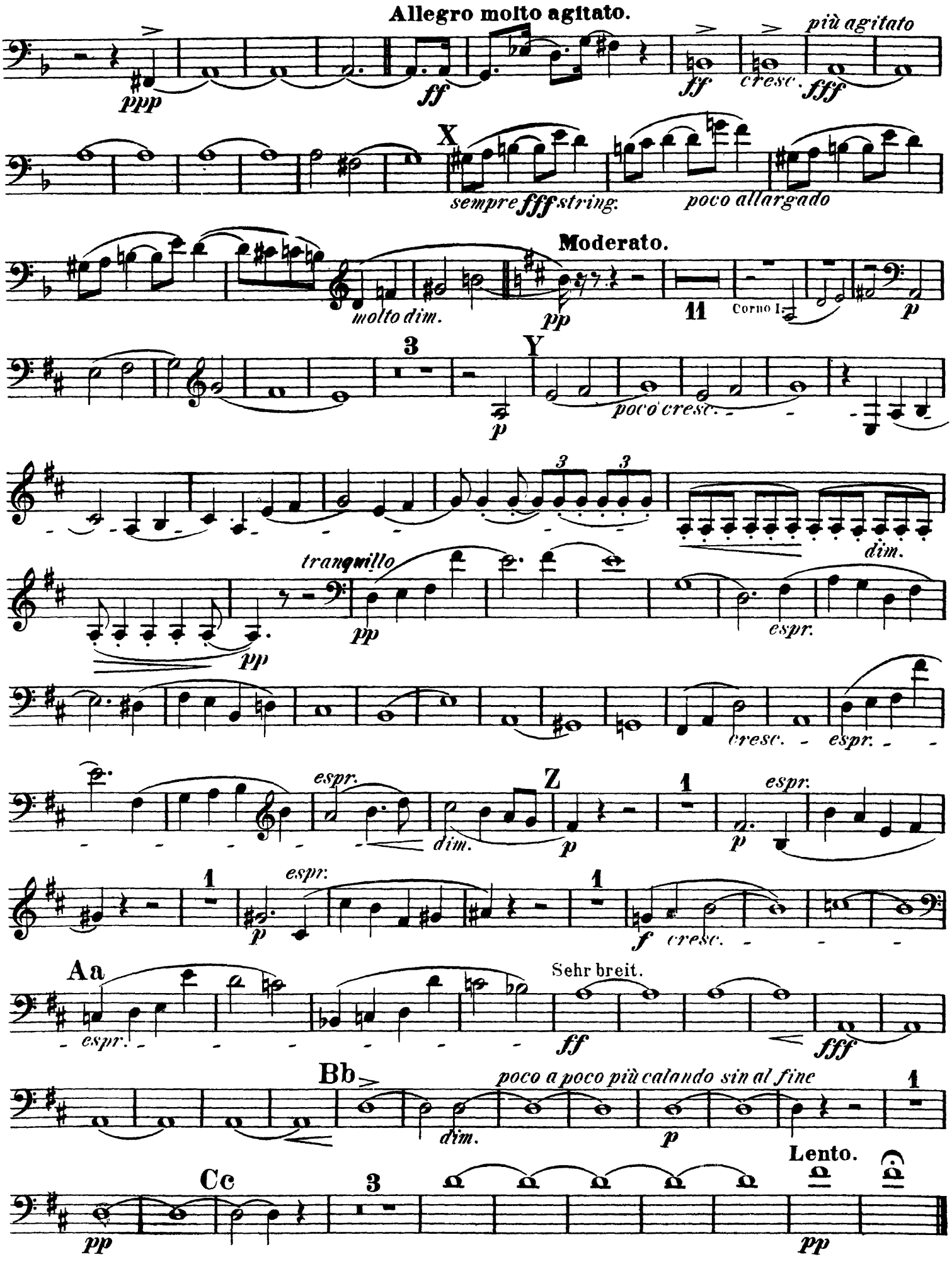
mf *pp*

1 Viol.

pp

3

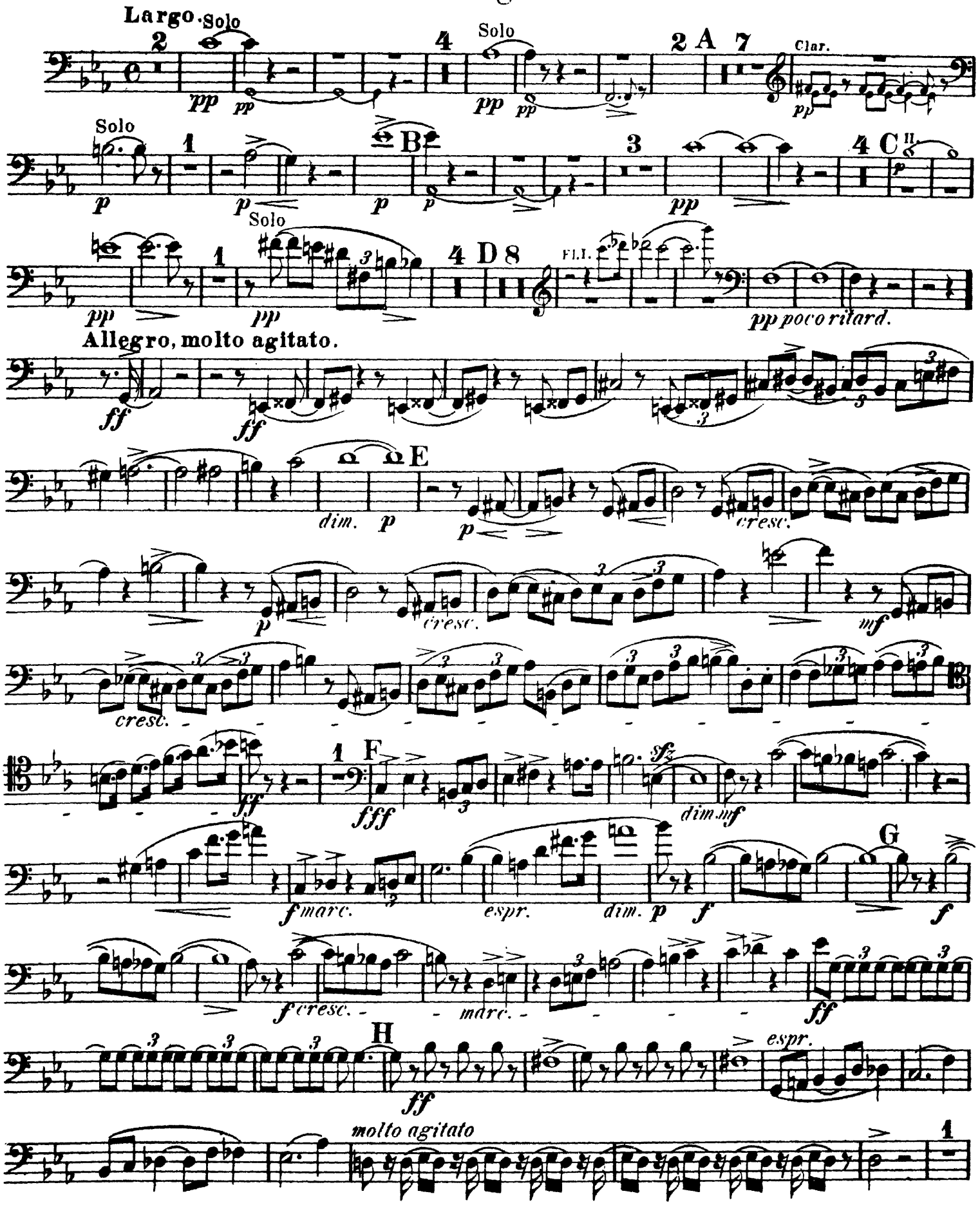
Bass Clarinette in B.



Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Fagott.



1. Fagott.

I

f *mf* *cresc.*

ff

K *molto agitato*

ff *cresc.* *fff* *dim.* *cresc.*

a tempo L *a tempo*

ff *poco riten.* *ff* *riten.* *fff*

poco appass. *molto riten.*

dim. *dim.* *p* *pp* *pp*

meno mosso ma sempre alla breve

Clar. I. *pp* *sempre pp*

pp

3 M *a tempo*

poco cal. *pp*

N Solo *un poco agitato*

dim. *p* *dim.*

espr. Etwas breiter.

mf *poco riten.* *cresc.* *f* *marc.*

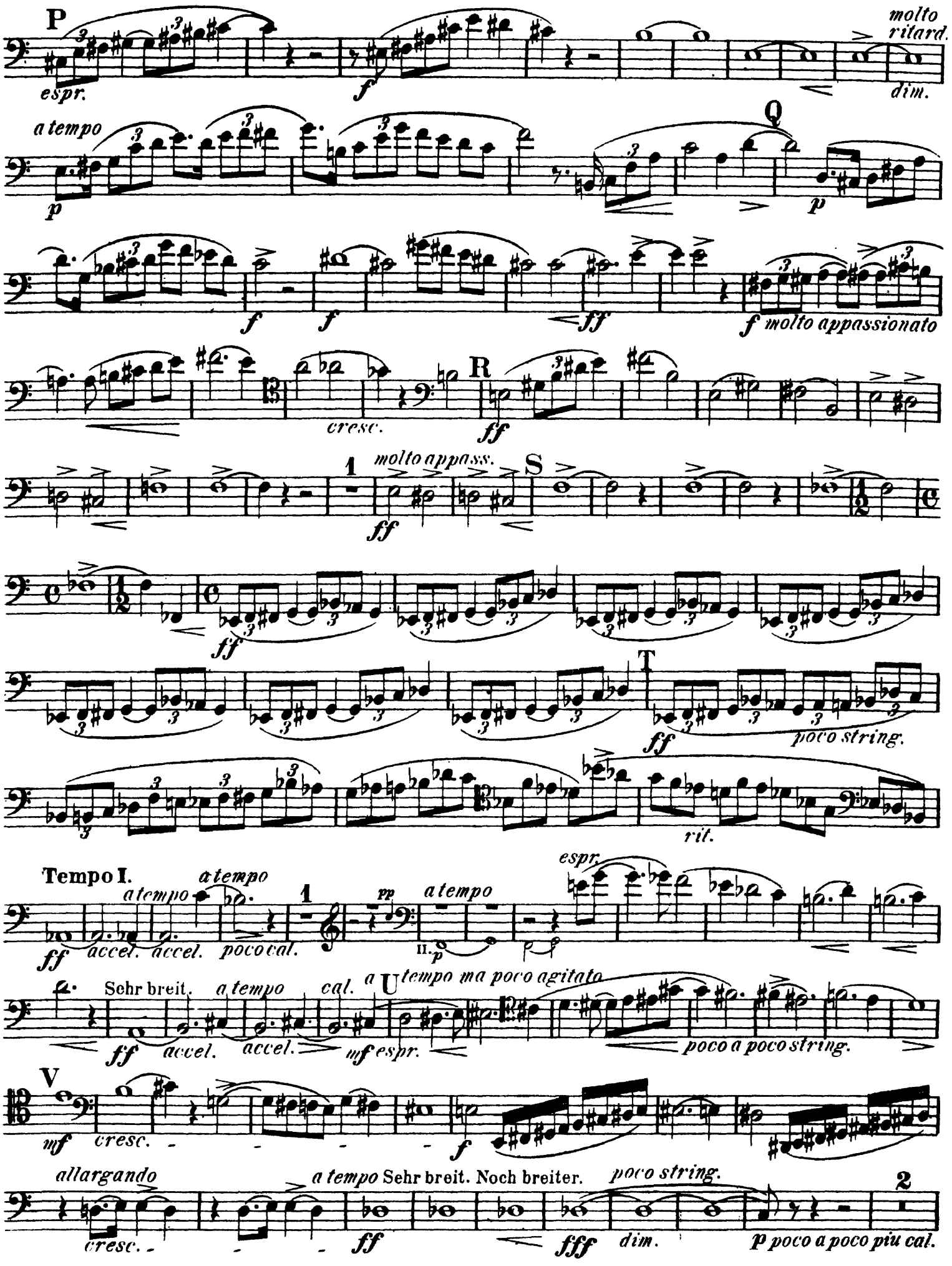
fmarc. *f*

O

poco string. *appassionato*

cresc. *ff* *ff*

1. Fagott.


P
molto ritard.
espr.
f
dim.
a tempo
Q
p
f
f
ff
f molto appassionato
R
cresc.
ff
1
molto appass.
S
ff
ff
T
poco string.
rit.
Tempo I.
a tempo
a tempo
1
pp
a tempo
espr.
ff
accel.
accel.
poco cal.
II.
p
Sehr breit.
a tempo
cal.
a
U
tempo ma poco agitato
ff
accel.
accel.
mf espr.
poco a poco string.
V
mf
cresc.
f
allargando
a tempo Sehr breit. Noch breiter.
poco string.
2
cresc.
ff
fff
dim.
p poco a poco piu cal.

1. Fagott.

Tempo der Einleitung. Largo.

W 3

Fag II.

Viol. pp Viol pp ppp

Allegro molto agitato.

ff cresc. piu agitato fff

X string. allargando

sempre fff molto dim.

pp Moderato.

dim. pp

Fag.

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Y

sempre pp

cresc. dim. pp tranquillo pp

espr.

cresc. espr. dim. Z p espr.

p espr. mf f cresc.

Aa

Sehr breit.

espr. ff fff

poco a poco più calando sin al fine

Bb dim. p 1 p p pp

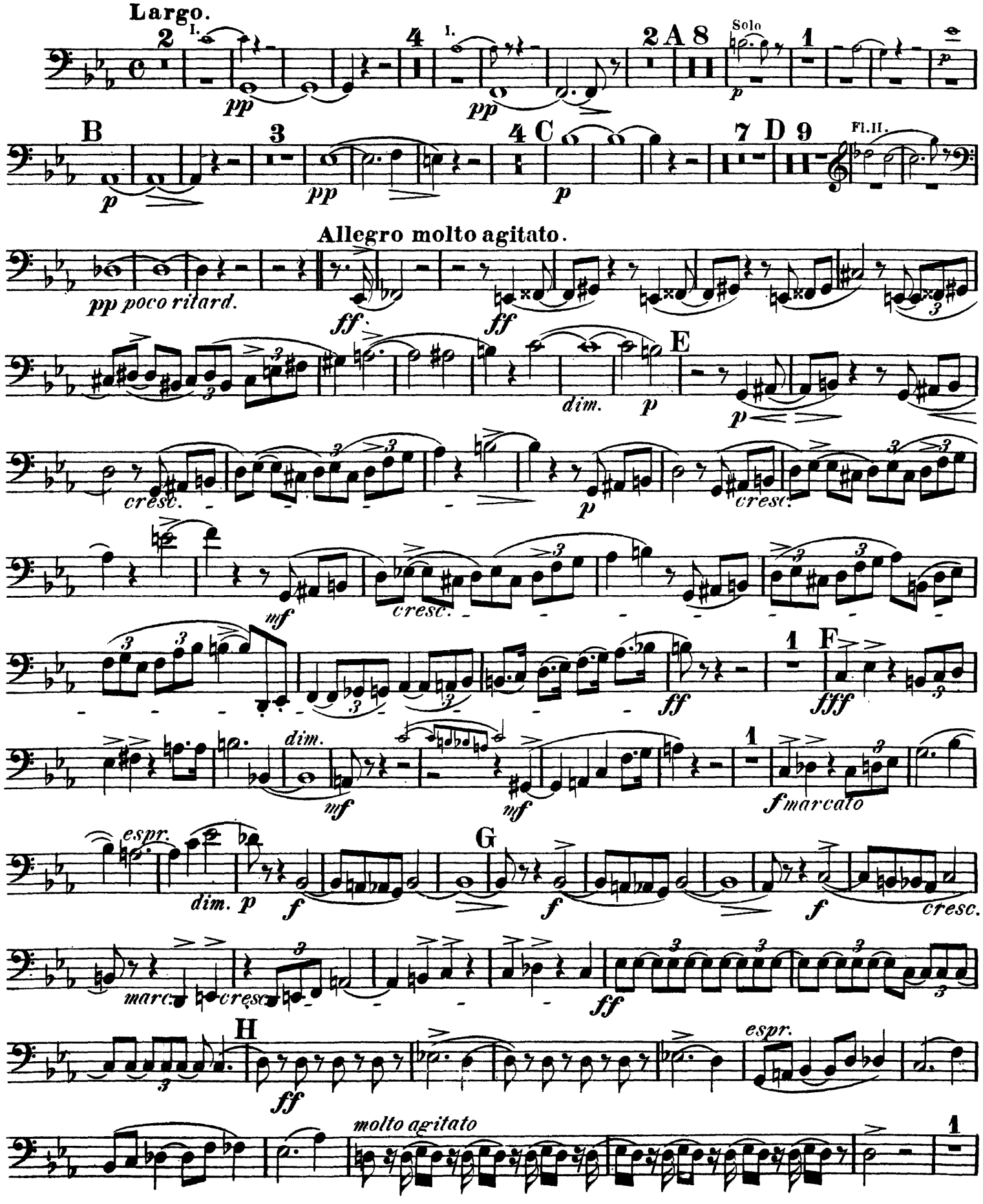
Cc

pp Lento. pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Fagott.



2. Fagott.

I

f

mf *cresc.* *ff*

K

molto agitato

ff *cresc.* *fff*

dim. *cresc.* *ff*

a tempo

riten. *ff* *riten.*

L *a tempo*

fff *poco a poco calando* *dim.*

molto riten.

p *p dim.* *pp*

meno mosso

I.

16

pp *poco cal.* *pp*

M *a tempo*

dim.

N

I.

un poco agitato *f* *poco riten.* *cresc.*

Etwas breiter.

f marc.

marc.

f

O

f *f*

poco string.

cresc. *ff*

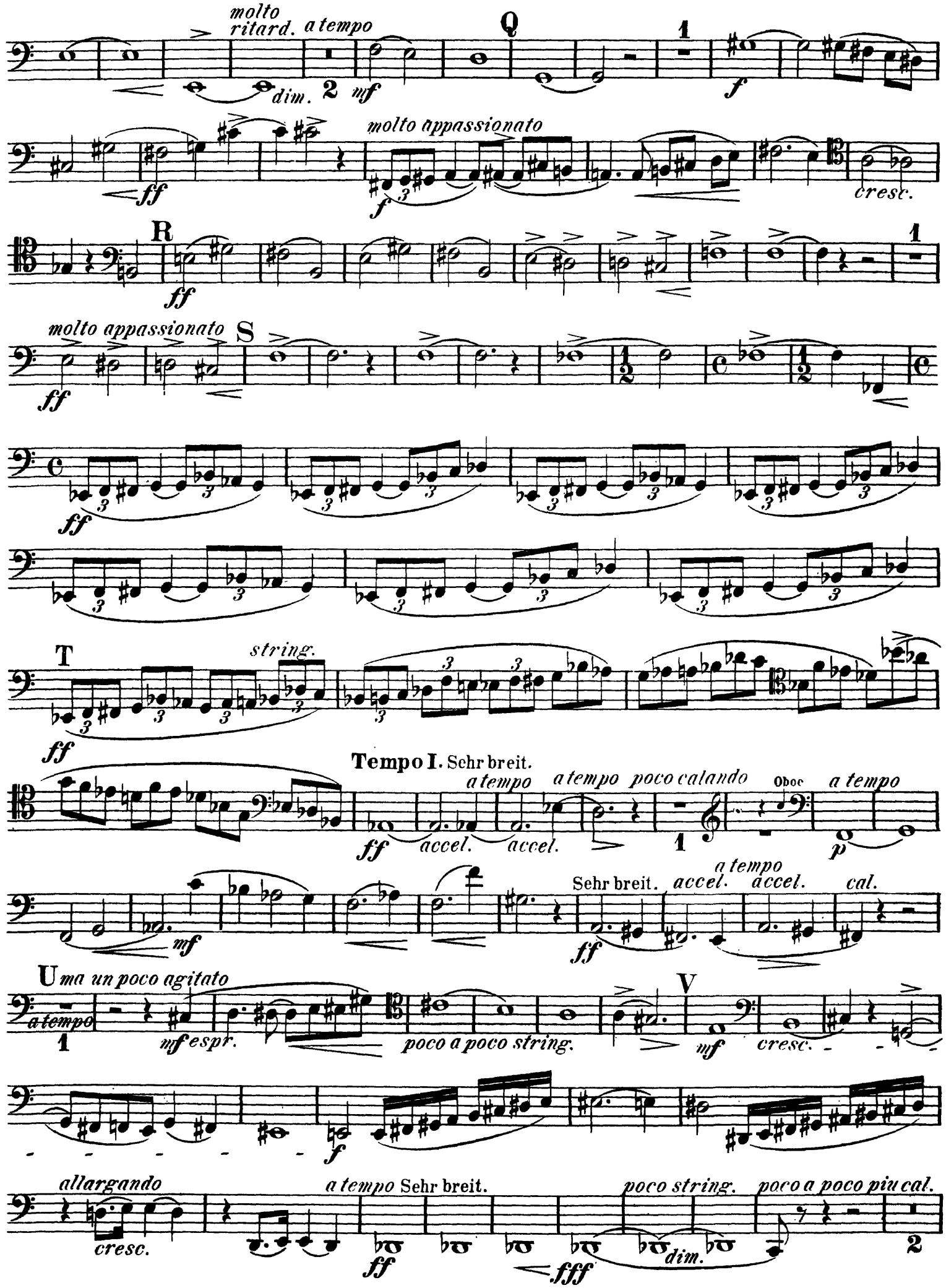
appassionato

ff

P *espr.*

f

2. Fagott.


molto ritard. a tempo
Q
1
dim.
2
mf
f
molto appassionato
ff
f
cresc.
R
1
ff
molto appassionato
S
ff
ff
T
string.
ff
Tempo I. Schr breit.
a tempo
a tempo
poco calando
Oboe
a tempo
ff
accel.
accel.
1
p
mf
Sehr breit.
a tempo
accel.
accel.
cal.
ff
U ma un poco agitato
a tempo
1
mf espr.
poco a poco string.
V
mf
cresc.
f
allargando
a tempo Sehr breit.
poco string.
poco a poco piu cal.
cresc.
ff
fff
dim.
2

2. Fagott.

W3 Largo.

Viol. *pp* Viol. *pp*

Allegro molto agitato. *più agitato*

ff *fff*

X *string. poco allargando*

sempre fff *molto dim.*

Moderato.

pp *dim.* *pp*

ContraFag.

Y

sempre pp *cresc.*

tranquillo

dim. *pp* *pp* *espr.*

cresc. *espr.*

Z

dim. *p* *espr.* *p* *espr.*

sehr breit.

Aa

mf cresc. f cresc. *espr.* *ff*

Bb *poco a poco più calando sin al fine*

fff *dim.* *p* *p* *p*

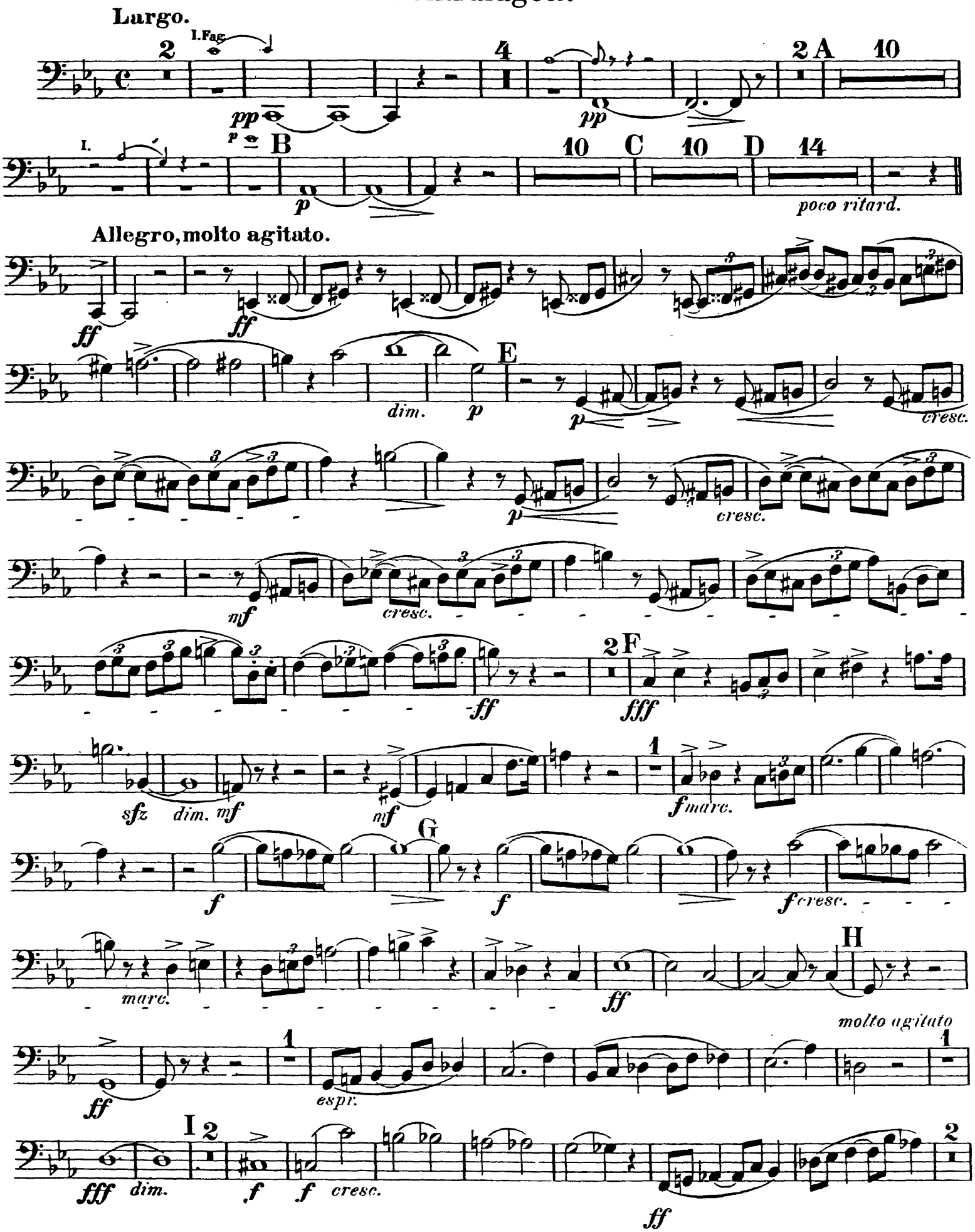
Cc Lento.

pp *pp* *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

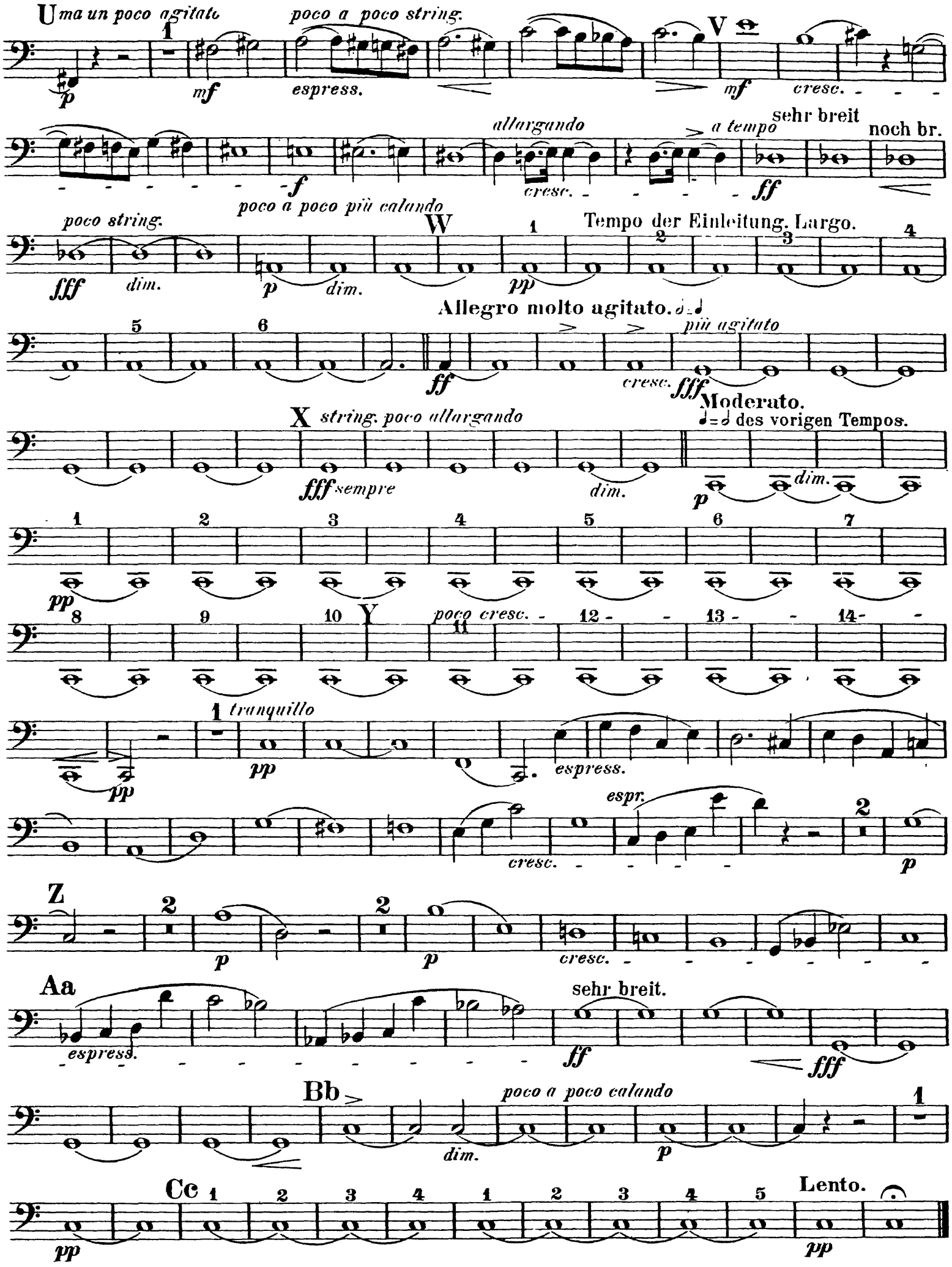
Contrafagott.



Contrafagott.

molto agitato
ff cresc. fff dim. cresc.
a tempo L a tempo
ff poco riten. ff riten. fff
poco a poco calando
dim. p molto riten. pp pp
Meno mosso, ma sempre alla breve.
28 M 12 N poco rit.
mf
f f f
poco string. appassionato
cresc. ff ff
P a tempo molto rit.
f dim. cresc. ff dim.
Q
mf f ff f molto appassionato
3 R
ff
molto appassionato S
ff ff
T poco string. Tempo I. sehr breit. a tempo
sfz ff accel.
accel. a tempo poco calando a tempo sehr breit. accel. a tempo poco calando a tempo
dim. p ff dim.

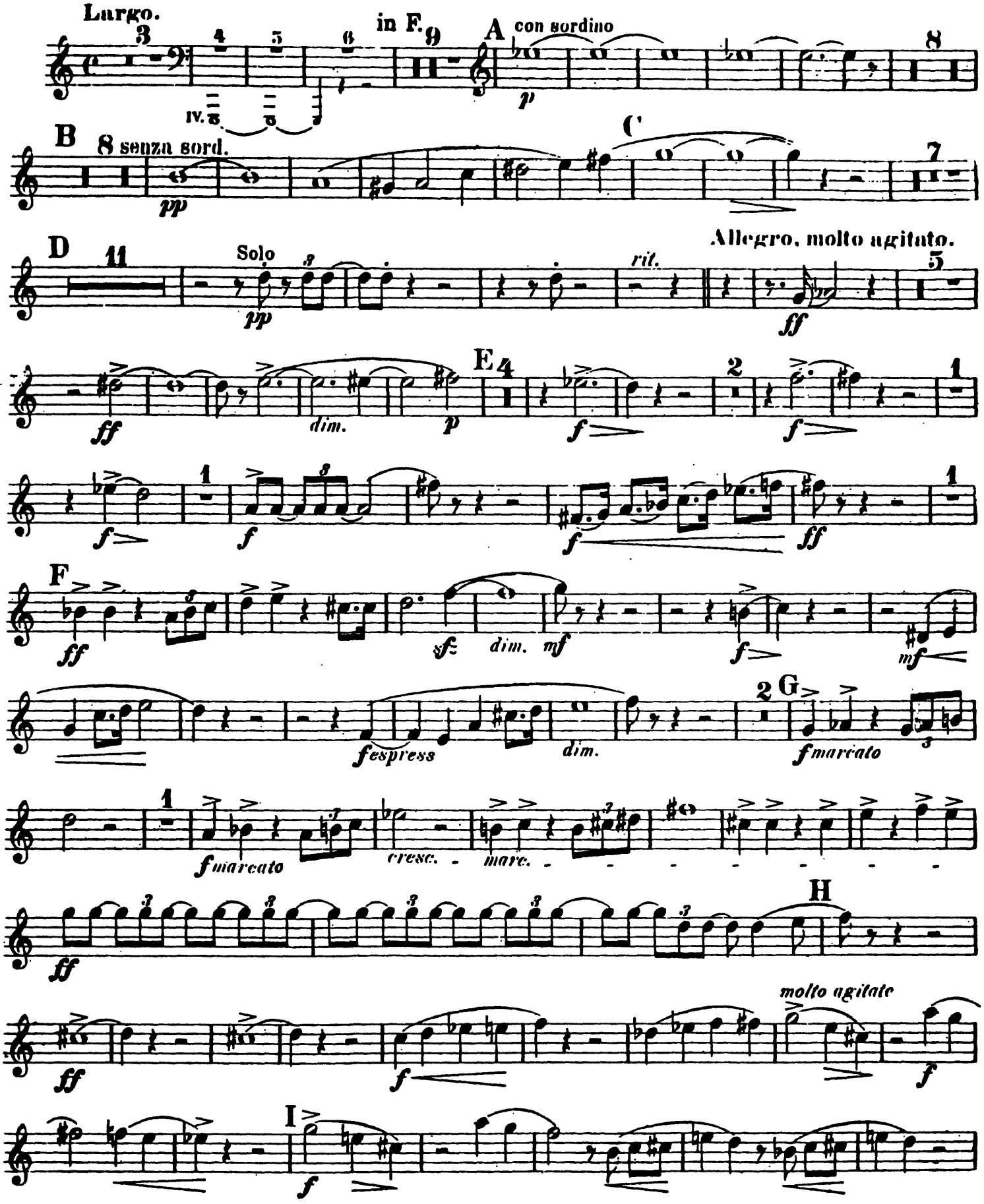
Contrafagott.



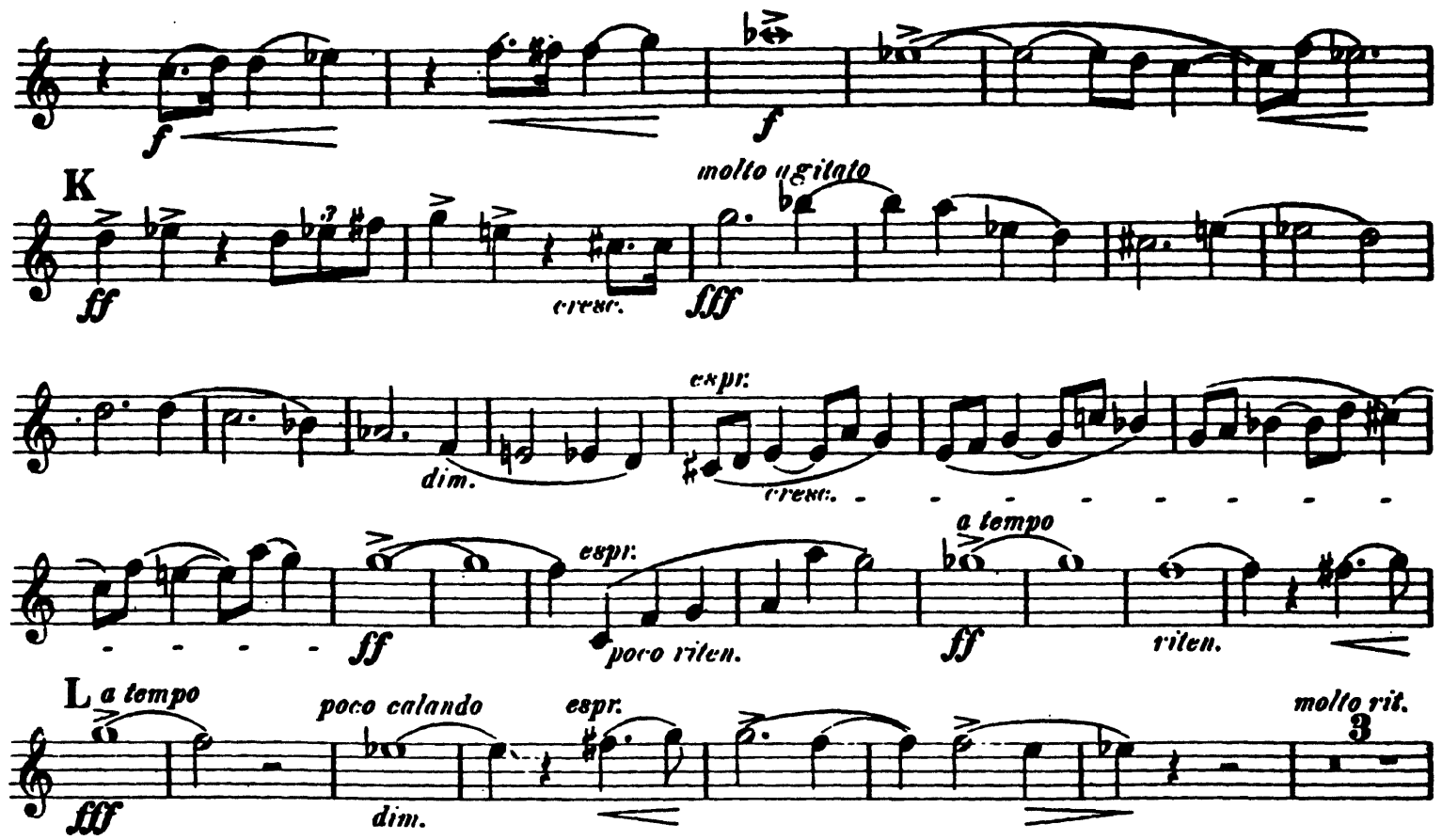
Richard Strauss

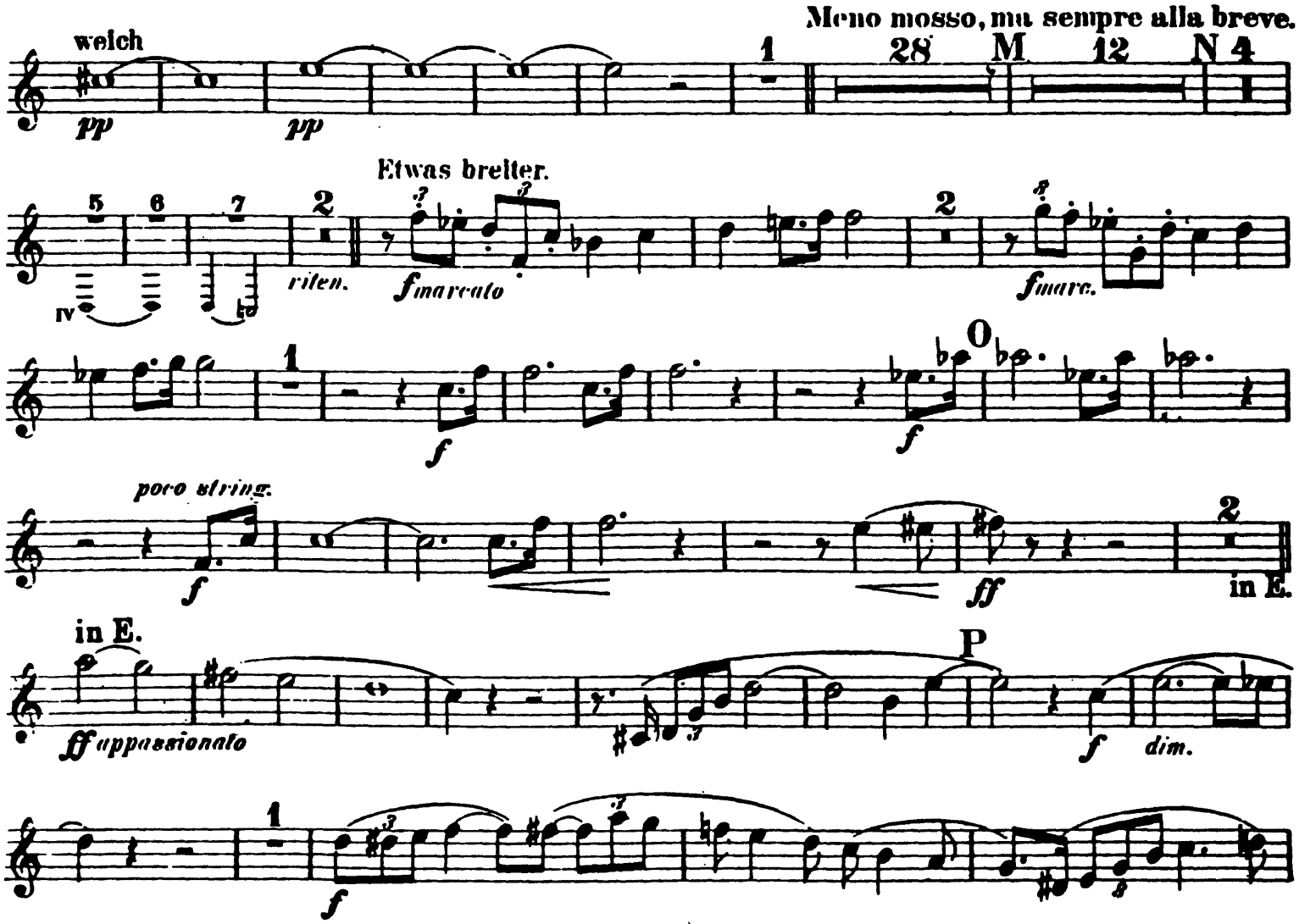
Death and Transfiguration, Op. 24

1. Horn.

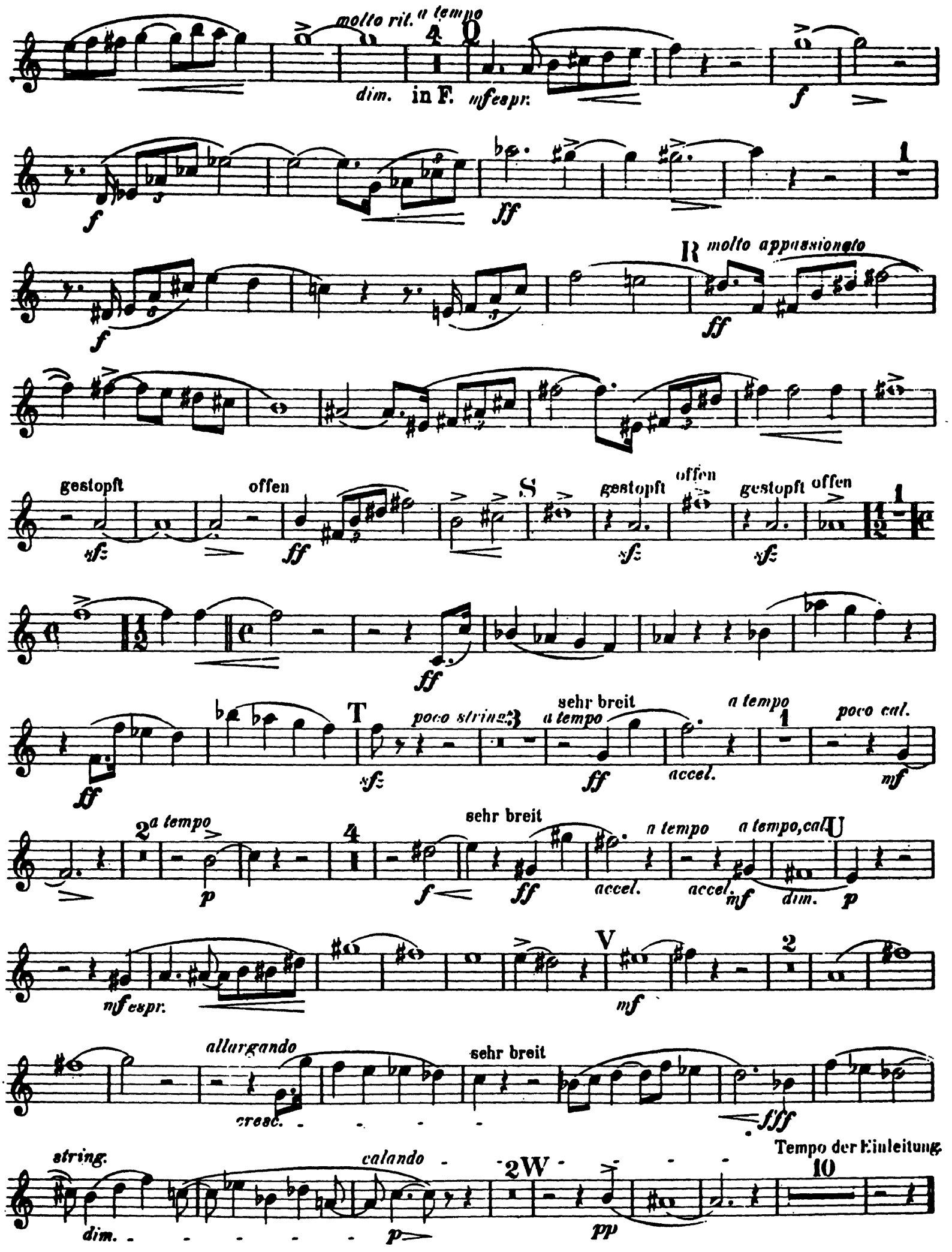


1. Horn.


f
f
K
molto agitato
ff
cresc.
fff
espr.
dim.
cresc.
a tempo
espr.
ff
poco riten.
ff
riten.
L
a tempo
poco calando
espr.
molto rit.
fff
dim.
3


Meno mosso, ma sempre alla breve.
1
28
M
12
N 4
weich
pp
pp
Etwas breiter.
5
6
7
2
IV
riten.
f marcato
2
f marc.
1
f
O
f
poco string.
f
ff
2
in E.
in E.
P
ff appassionato
f
dim.
1
f

1. Horn.


molto rit.
a tempo
dim.
in F.
mf espr.
f
ff
R
molto appassionato
gestopft
offen
sf
S
T
poco string.
sehr breit
a tempo
accel.
poco cal.
mf
p
U
a tempo, cal.
dim.
mf espr.
V
allargando
cresc.
fff
string.
calando
2W
pp
Tempo der Einleitung.

1. Horn.

Allegro, molto agigito.

f *ff* *cresc.* *fff*

X *string.*

sempre fff

poco allargando

molto dim.

Moderato. 11

pp

Solo

pp

Y *mf*

pp *poco cresc.*

tranquillo

dim. *p* *pp*

espr.

Z 1

cresc. *p* *espr.* *p*

p *espr.* *cresc.*

Aa

sehr breit

ff *fff*

molto appassion.

Bb

poco a poco più calando

mf *p*

Cc

Lento.

pp *pp* *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Horn in F.

Largo.

2 I. Fag. 11 **A** con sord. *p*

8 **B** 8 senza sord. Sehr weich. *pp* **C**

7 **D** 4 Oboe *p* 5 6 *pp* *poco rit.*

Allegro molto agitato.

ff 5 *ff* *dim.* *p* **E** 4

f 2 *f* *f* 1 *f* 1

f *ff* 1 **F** *ff*

sfz *dim.* *mf* I. Horn 1 2 3 4 5 6 *espr.* 7 8 9 2

G 1

f marcato *f marc.* *cresc.* *marc.*

ff **H** *ff*

molto agitato 3 **I** 4

f

2. Horn in F.

K

f cresc. *ff* *cresc.*

molto agitato

fff

espr. *cresc.*

poco

ff

rit. *a tempo* *ff* *ritenuto*

L *a tempo* *fff*

poco a poco calando *dim.*

3 Weich.

p molto ritenuto *pp*

1

Meno mosso, ma sempre alla breve.

M 12 N 4 *un poco agitato*

2 Etwas breiter.

20

8 *poco cal a tempo*

IV. Horn. *mf*

poco rit. *f*

2

f

1

f

0

f *f* *poco string.* *cresc.*

2 *appassionato*

ff

in E 4

P in E

5 6

f *dim.*

1

f *cresc.* *ff*

2. Horn in F.

a tempo
molto rit. 4 Q espr.
dim in F mf
f
f
ff
f molto appassionato
cresc.
R
ff molto appassionato
gestopft
sfz
offen
ff molto appassionato
S
gestopft offen gestopft
sfz sfz
offen
1
ff ff

Tempo I.

1 T
sfz poco string.
3
Sehr breit.
ff poco accel.
a t.
1
p.accel.
poco calando
mf
1
a tempo
IV. Horn
p
3
Sehr breit
f
ff
poco accel. a t. poco calando
mf dim.
U
a tempo ma un poco agi-
p
6
V
tato string.
mf
cresc.
f
allargando
cresc.
a tempo
Sehr breit.
ff
Noch breiter.
fff
poco string.
dim.
poco a poco più calando W
2
pp
Tempo der Einleitung. Largo.
5
IV. Horn

2. Horn in F.

Allegro molto agitato.

più agi-

ppp *f* *ff* *cresc.* *fff*

tato

X *string.*

ff

allargando

Moderato.

Solo.

molto dim. *pp* *Hl. Horn* *mf*

Y

pp *poco cresc.*

Tranquillo.

dim. *p* *pp*

espr. *cresc.*

Z *espr.*

dim. *p* *p* *p*

f *cresc.*

Aa

Sehr breit.

ff *fff* *molto marcato*

Bb

mf *p* *pp*

poco a poco più calando sin al Fine.

Cc

Lento.

pp *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

3. Horn in F.

Largo.

2

Fag.

IV. Cor.

5

pp

2

A con sord.

p

8

B

8

senza sord. Sehr weich.

pp

C

7

D

11

I. *poco ritard.*

pp

Allegro molto agitato.

IV. Horn.

ff

ff

8

E

9

ff

dim.

f

dim.

1

f

f cresc.

1

ff

F

ff

sfz

ff dim.

p

2

f *dim.*

mf

f

dim.

G

f marcato

f marc.

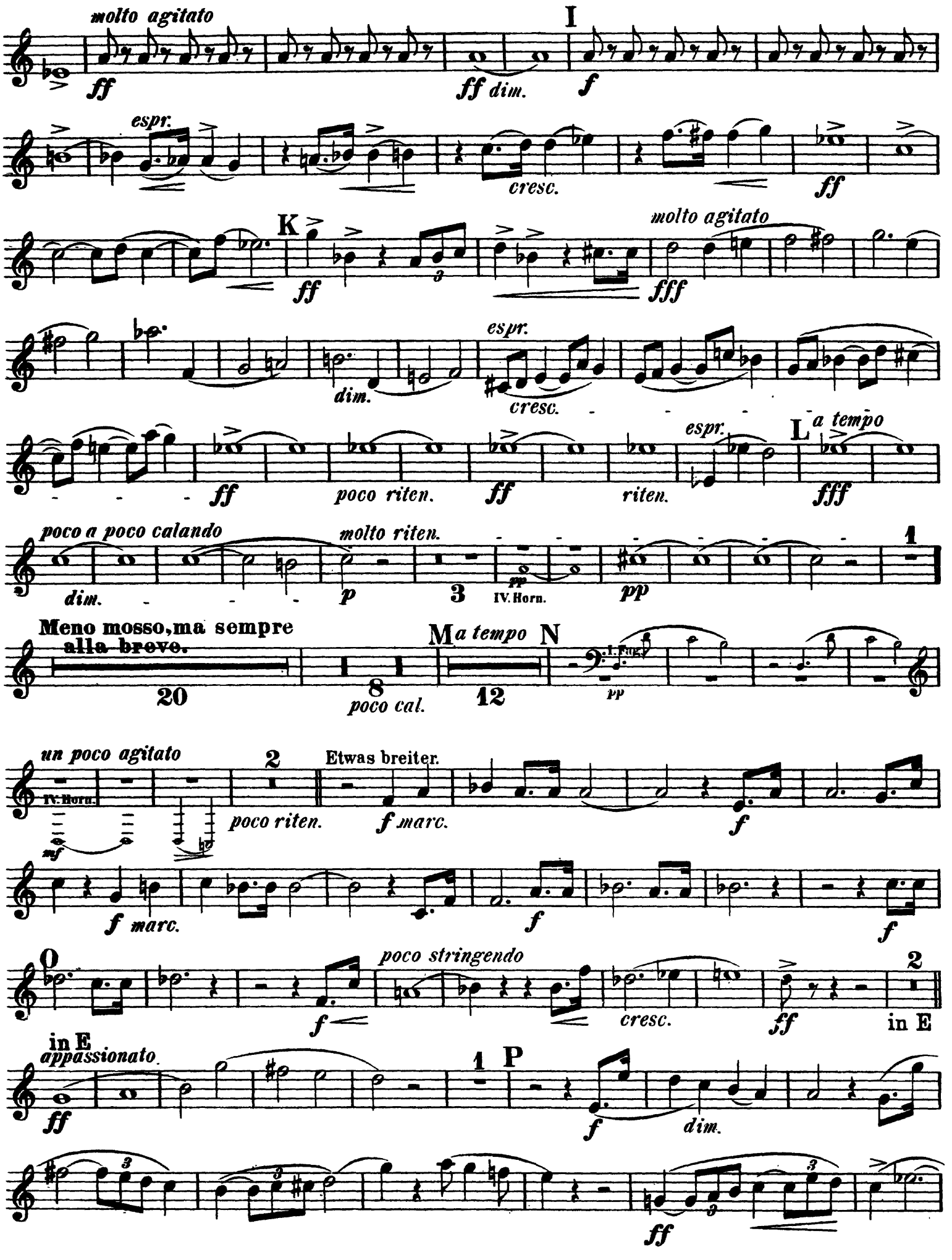
cresc. *marc.*

ff

H

ff

3. Horn in F.


molto agitato
ff
ff dim.
I
f
espr.
cresc.
ff
K
ff
molto agitato
fff
espr.
dim.
cresc.
ff
poco riten.
ff
riten.
espr.
L
a tempo
fff
poco a poco calando
dim.
molto riten.
p
3
pp
IV. Horn.
pp
1
Meno mosso, ma sempre alla breve.
20
8
poco cal.
M
a tempo
12
N
I. Fag.
pp
un poco agitato
IV. Horn.
mf
2
poco riten.
Etwas breiter.
f marc.
f
f marc.
f
f
O
f
poco stringendo
cresc.
ff
2
in E
in E
appassionato
ff
1
P
f
dim.
ff

3. Horn in F.

molto riten. Q a tempo — dim. — in F — mf — f — f

ff — molto appassionato — 1 — cresc.

R — ff

gestopft — offen — S — gestopft offen — gestopft offen

sfz — molto appassionato — sfz — sfz

ff — ff

T — poco string. — 3 — Tempo I. Sehr breit. — a t. p. a. a t.

ff — sfz — ff — accel.

poco calando — 1 — a tempo — 3 — Sehr breit.

mf — IV. Horn. p — f

a t. p. cal. U a tempo ma un poco agitato

poco accel. — 2 — 2 — mf — poco a poco string.

V

cresc.

allargando — a tempo — Sehr breit. — Noch breiter.

cresc. — ff — ff — ff

poco string — poco a poco più calando — 2

dim. — p

W — Tempo der Einleitung, Largo.

pp — 5 — pp IV. Horn. — ppp II. Horn.

3. Horn in F.

Allegro molto agitato.

più agitato

f *ff* *ff* *fff*

X *stringendo* *poco allargando*

sempre ***fff***

Moderato. **Solo.**

molto dim. *pp* IV. Horn. *pp* *mf*

pp *pp*

Y

pp *poco cresc.*

Tranquillo.

dim. *p* *pp*

espr.

p *cresc.*

espr. Z *espr.*

p *p* *mf*

Aa **Sehr breit.**

cresc. *ff*

fff *molto marcato* *molto marc.* **Bb**

dim. *poco a poco più calando sin al Fine.* *p* *pp* **Cc**

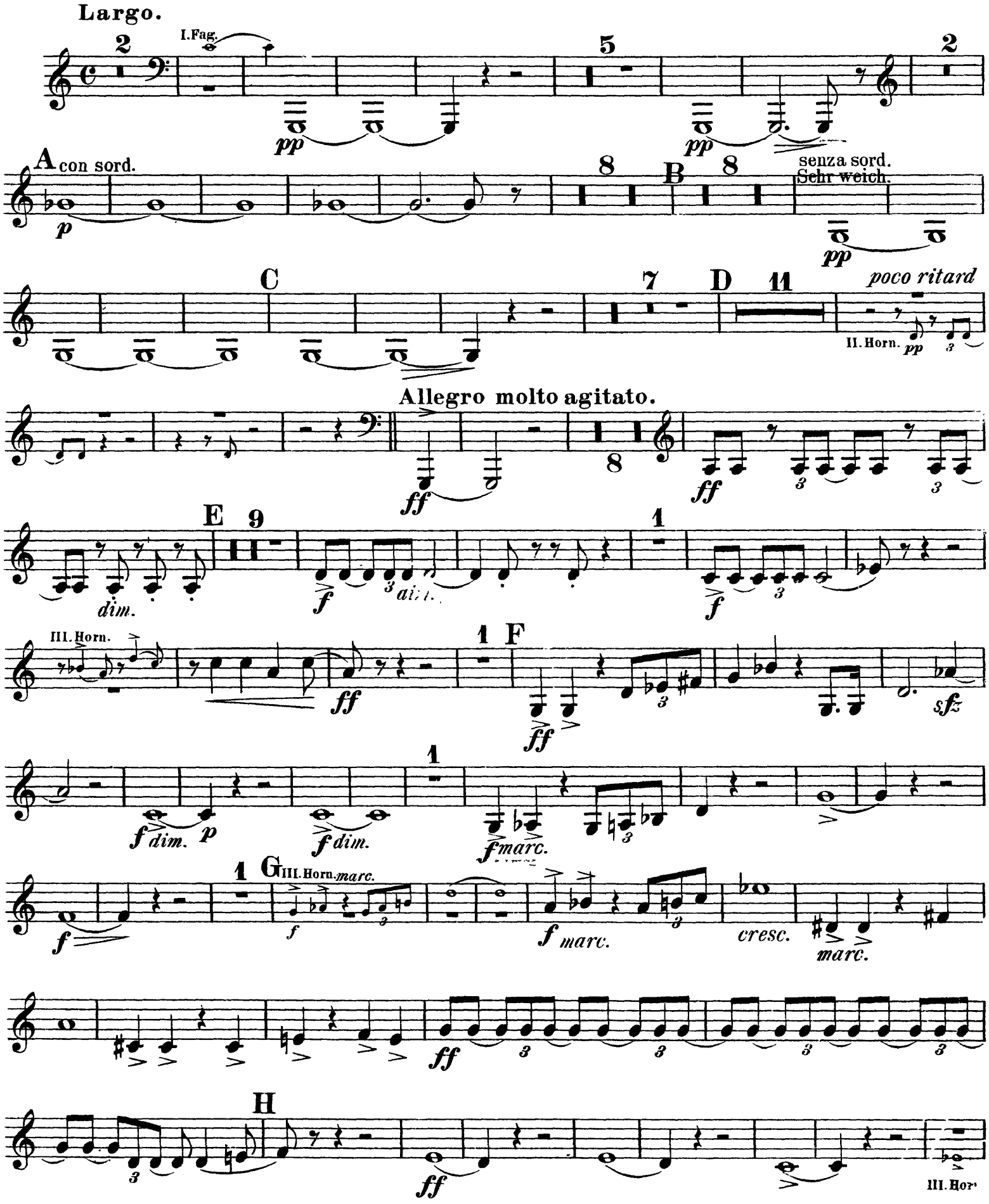
Lento.

pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

4. Horn in F.



4. Horn in F.

molto agitato

I

ff dim. ff f

espr.

cresc. ff

K

molto agitato

ff cresc. fff

dim.

espr.

cresc.

a tempo

riten.

espr.

ff poco riten. ff

L a tempo

poco a poco calando

molto riten.

weich

fff dim. p 3 pp

1

Meno mosso. ma sempre alla breve.

M 12

20 8

poco cal.

N

I. Fag.

un poco agitato

2

Etwas breiter.

pp mf

poco riten. 2

1

f f

O

poco string.

3

f f cresc.

in E

in E

appassionato

1 P 1

ff dim.

molto ritard.

a tempo

ff dim.

in F

4. Horn in F.

Q in F *espr.* *mf*

III. Horn. *ff*

molto appassionato *f* *cresc.*

R *ff*

gestopft *sfz* offen *molto appassionato* *ff* S gestopft *sfz* offen gestopft *sfz*

offen *ff*

1 T *poco string.* 3 *sfz* *ff*

Tempo I. Sehr breit. *accel.* *a t.* *ff*

accel. *a t.* *poco calando* *mf* III. Horn.

1 *a tempo primo* *p*

U Sehr breit. *poco accel.* *a tempo poco calando* *f* *ff* *dim.*

a tempo ma un poco agitato string. 6 *mf*

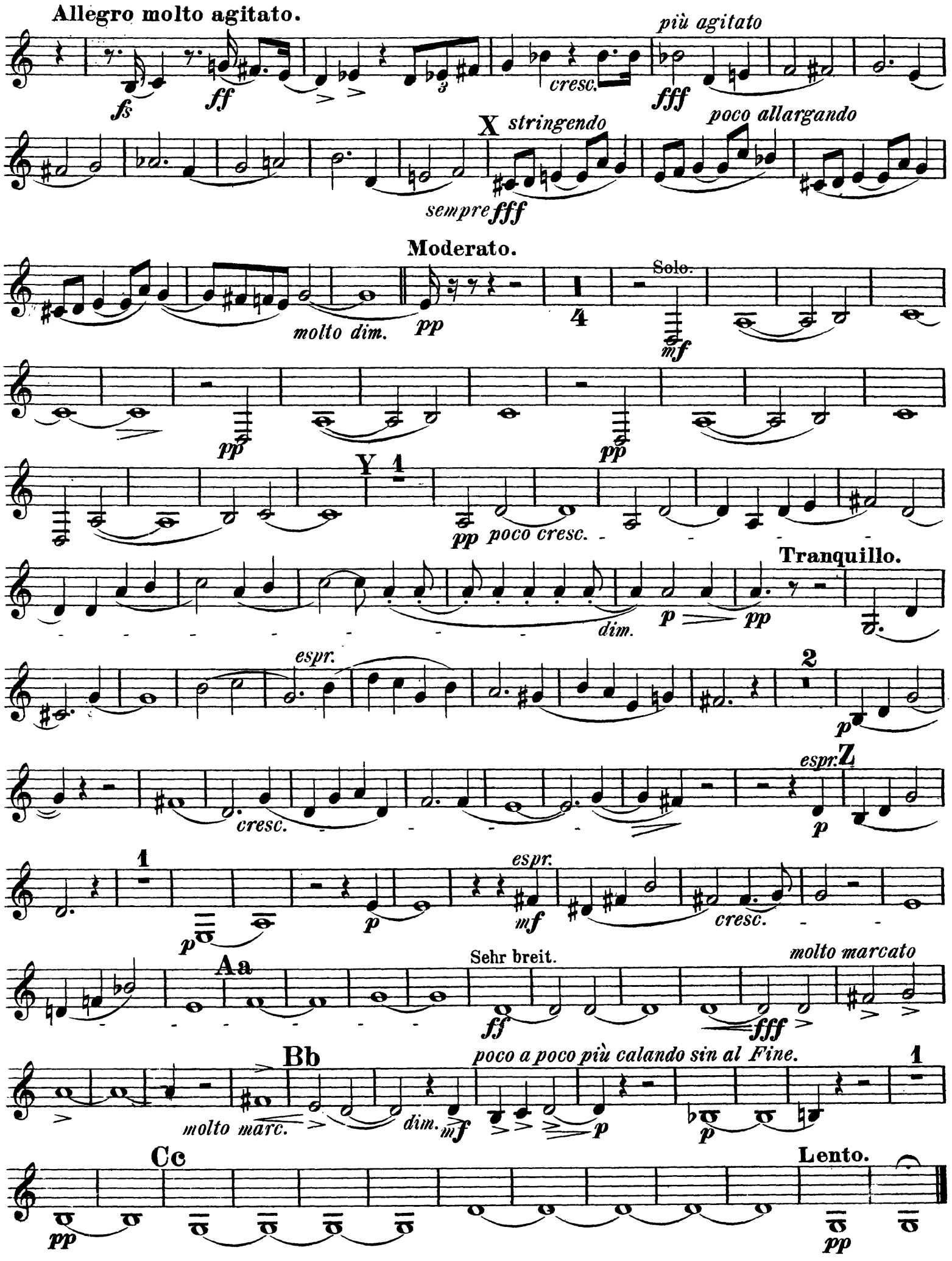
V *string.* *cresc.* *f*

allargando *cresc.* *a tempo* *ff* Sehr breit. *ff* Noch breiter. *fff*

poco string. *dim.* *poco a poco più calando* *p* *dim.* W *pp*

Tempo der Einleitung. Largo. 5 *pp* 2

4. Horn in F.


Allegro molto agitato.
più agitato
fs
ff
cresc.
fff
X stringendo
poco allargando
sempre fff
Moderato.
molto dim.
pp
Solo.
mf
Y
poco cresc.
Tranquillo.
dim.
p
espr.
cresc.
Z
Aa
Sehr breit.
molto marcato
ff
fff
Bb
poco a poco più calando sin al Fine.
molto marc.
dim.
Cc
Lento.

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Trompete.

in F.

Largo.

15 A 13 B 13 C 10 D 13 14 *rit.*

pp Pos.

Allegro molto agitato.

9 E 16 17 18 F

ff III *ff*

dim. *p* 4 *nf dim.* *pp* 5 G *nf*

pp 1 *nf* *p* 2 *mf marc. cresc.* *f* *ff marc.*

H 6 *molto agitato* *dim*

mf *ff* *p* 1

I 4 4 K

mf *ff*

molto agitato *dim.*

sfz ff

cresc.

p

ff *poco riten.* 1 *a tempo* *riten.* *ff* *espr.*

L

ff *f* *dim.* *p* *molto riten.* Meno mosso, ma

12 28

M sempre alla breve. 9 *rit.* etwas breiter. 0 10 Harfe P 8

12 N 11 6

1. Trompete.

Q 9 *rit.* 10 *a tempo* 13 R 12 S Pos.

ff Pos. *marc.*

2. Tromp. *p*

T *poco string. cresc.* *sehr breit* *a tempo* 10 *sehr breit*

ff *tenuto* *accel.* *ff* *tenuto* *ff*

1 U 5 V 1

mf *p* *mf*

4 *ff* *sehr breit* 5 *cal.*

fff

W Tempo der Einleitung. **Allegro molto agitato.** *molto agitato*

13 *f* *ff* *fff*

dim. X *p* *allargando*

ff

dim. **Moderato.** Y 6 1

22 in C. *pp* *p*

tranquillo 3

pp *sempre pp*

1 Z 11

p *dim.* *pp* *mf*

Aa 3 *sehr breit.*

ff *fff*

Bb *poco a poco calando*

p *p* *p* *pp*

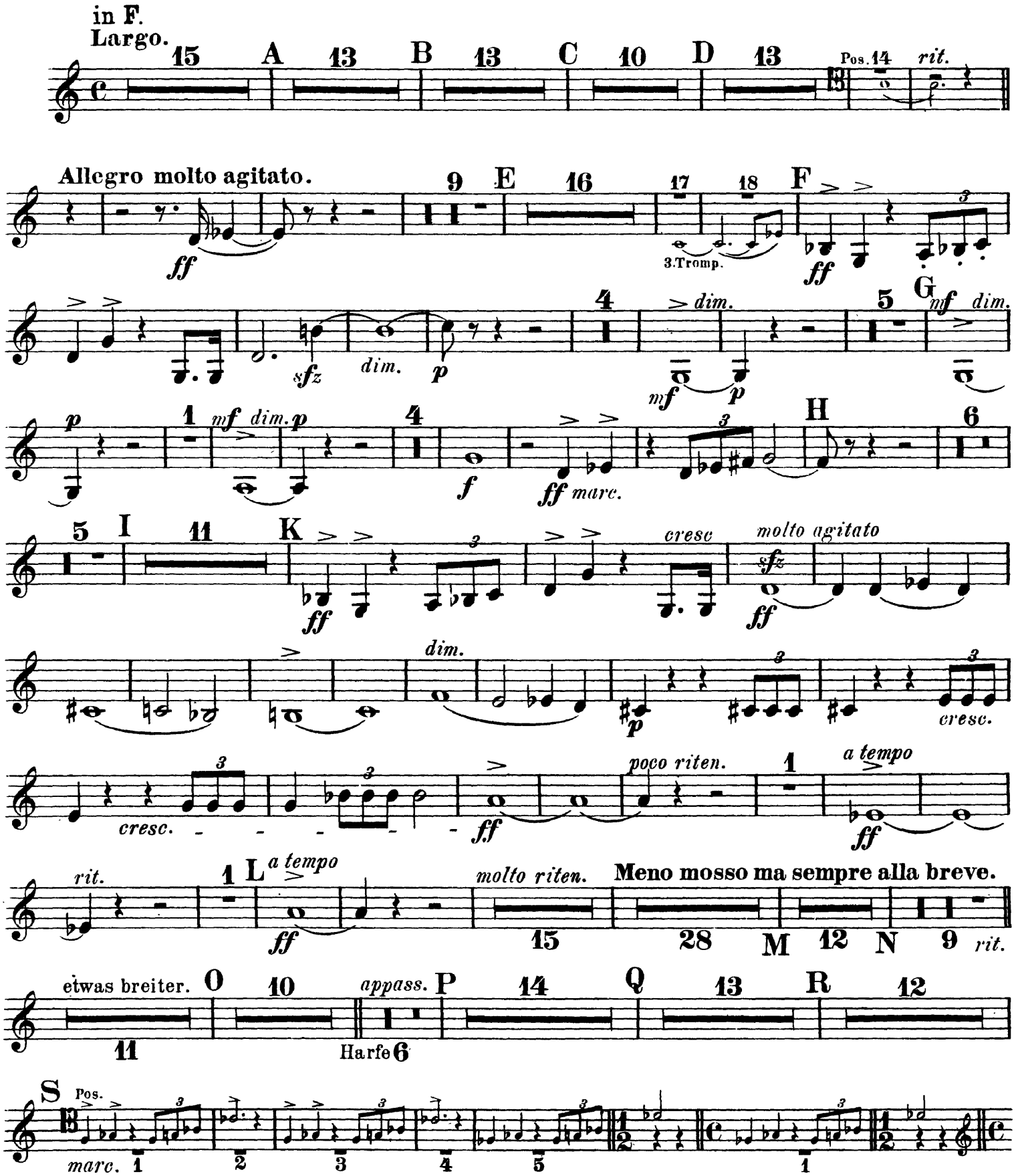
Cc 2 Solo **Lento.**

pp *pp*

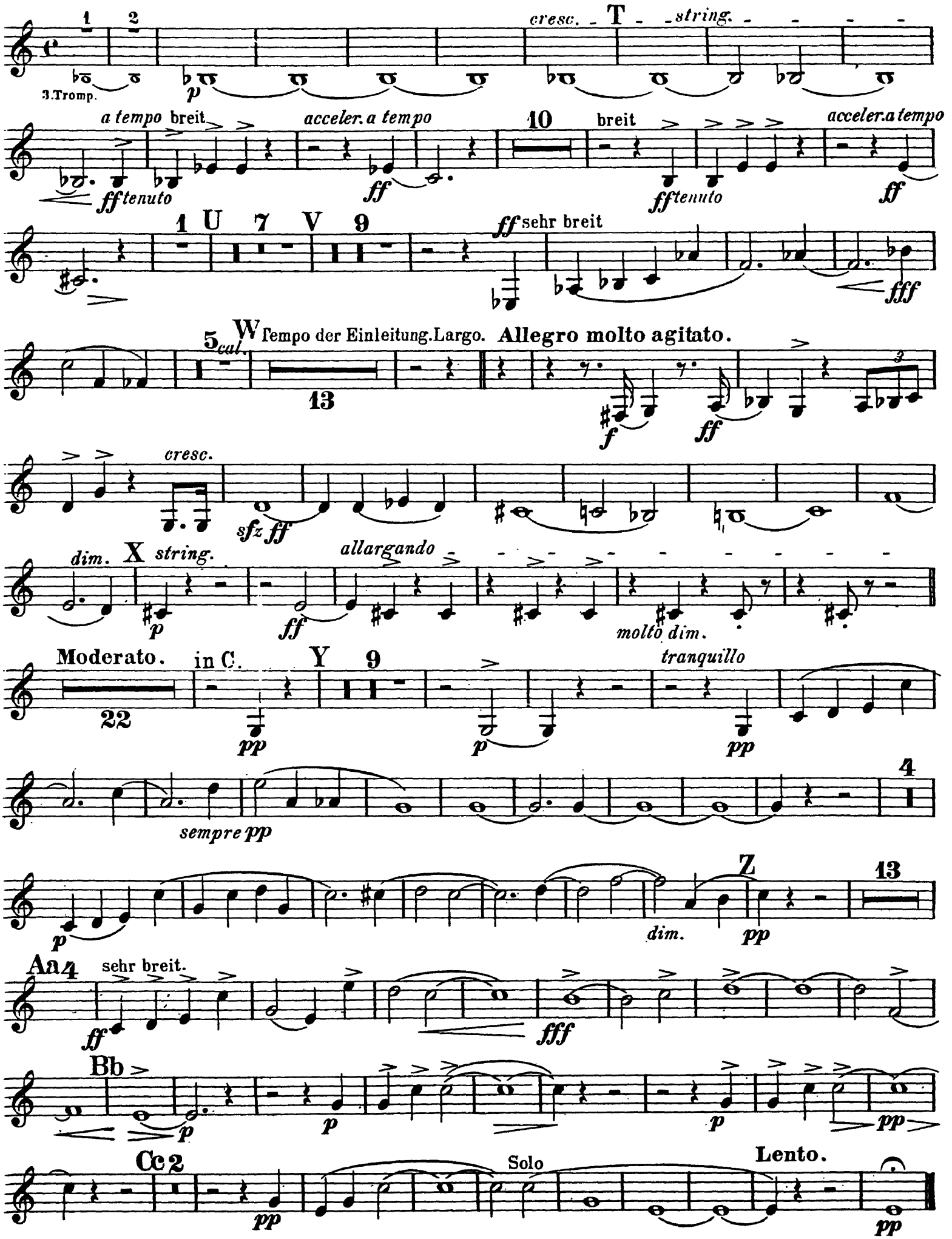
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Trompete.



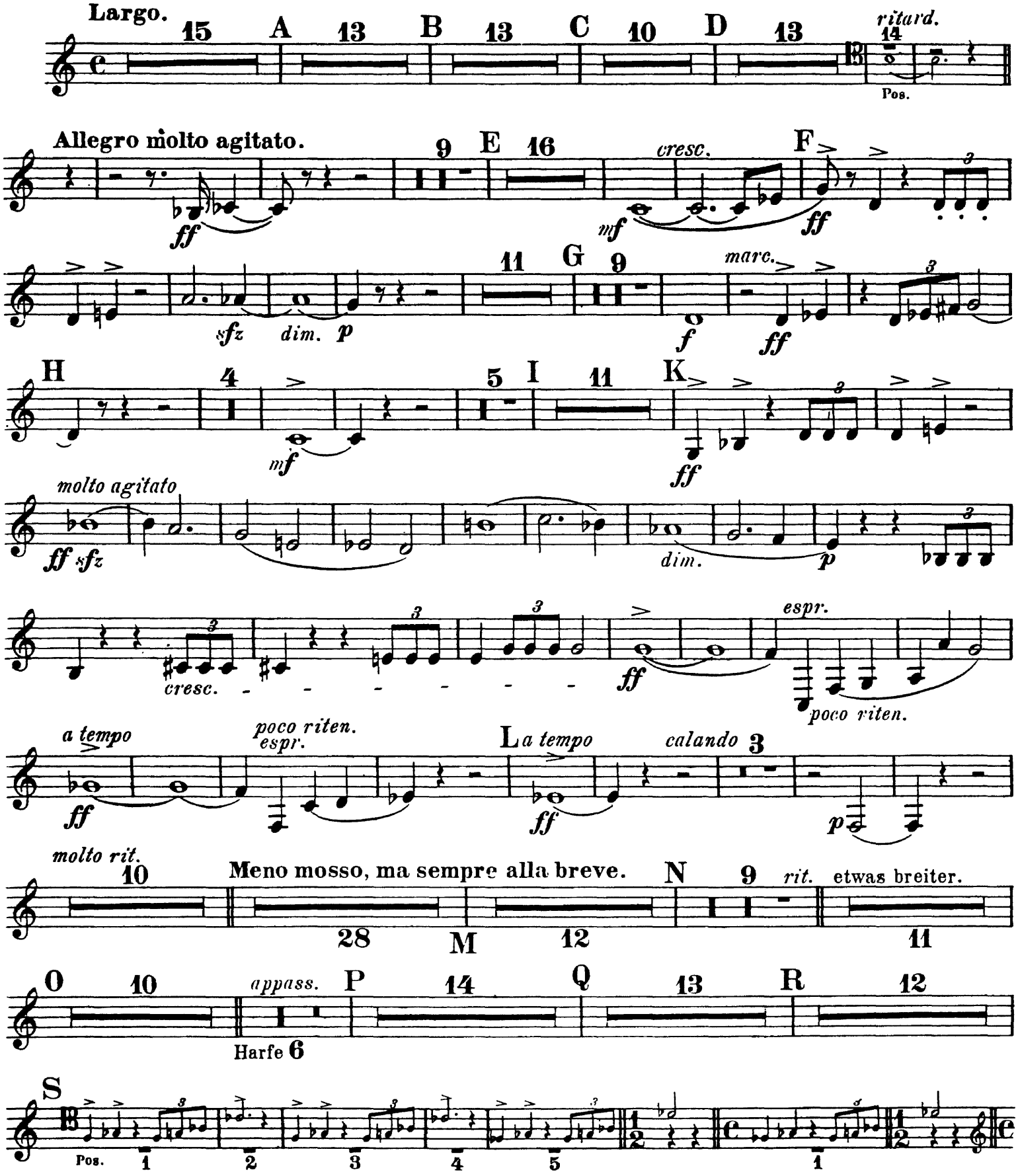
2. Trompete.


3.Tromp.
cresc.
T
string.
a tempo
breit
acceler. a tempo
10
breit
acceler. a tempo
ff tenuto
ff tenuto
U
V
ff sehr breit
W
Tempo der Einleitung. Largo.
Allegro molto agitato.
cresc.
dim.
X
string.
allargando
molto dim.
Moderato.
in C.
Y
tranquillo
sempre pp
dim.
Z
Aa
sehr breit.
Bb
Cc
Solo
Lento.

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

3. Trompete in F.



3. Trompete in F.

cresc. T string.

p

a tempo breit. acceler. a tempo 10 breit

fftenuto ff fftenuto

acceler. a tempo cal. 1 U 7 V 9 sehr ff breit

ff a tempo

5 W Tempo der Einleitung. Allegro molto agitato.

fff 13 f ff

ff sfz dim.

X string. allargando molto dim. Moderato.

p ff 23

Y 9 tranquillo pp

p sempre pp

1 p

p p

Z 13 Aa 4

pp

sehr breit

ff fff

Bb

p p

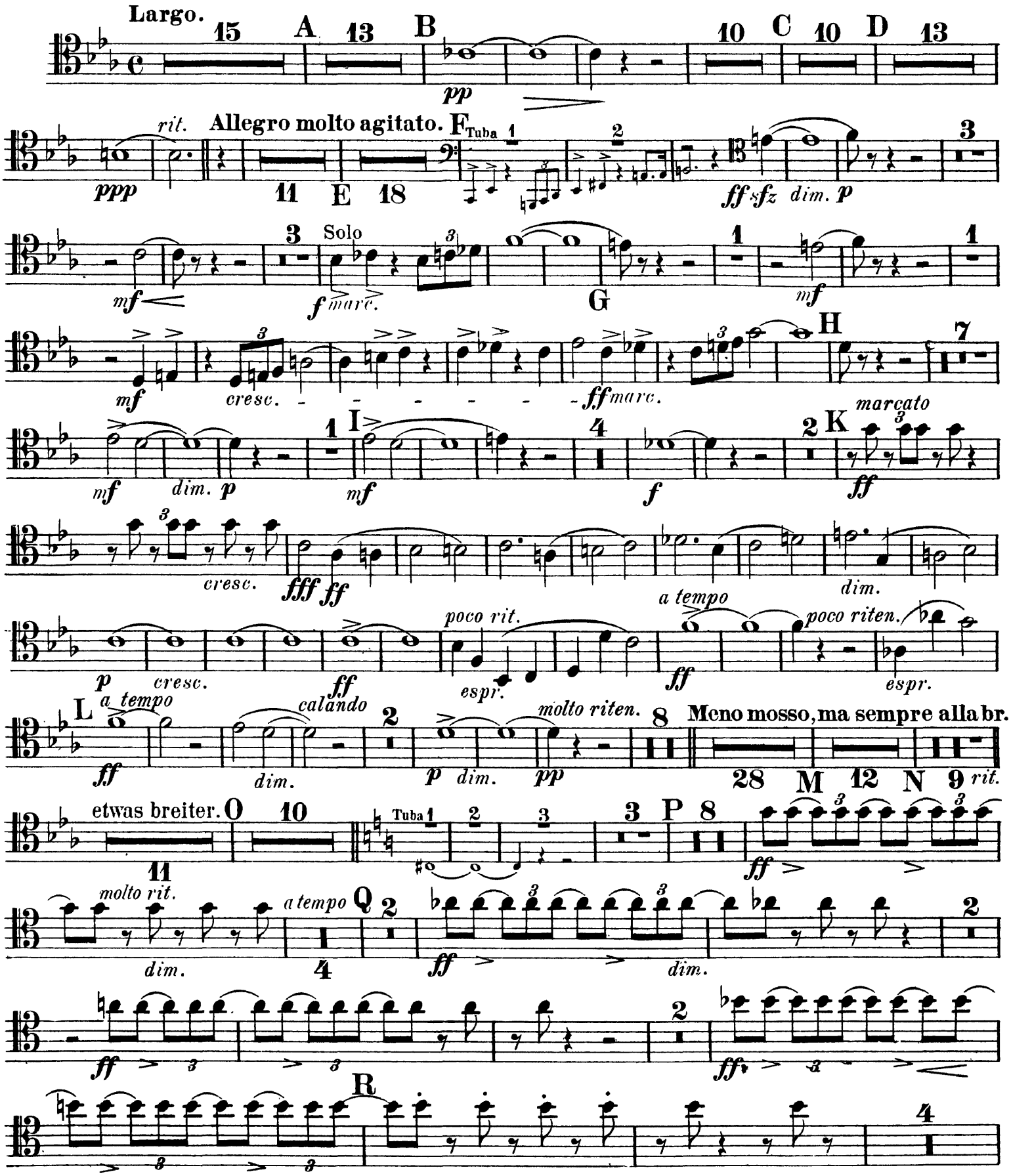
Cc 4 Lento.

pp pp pp

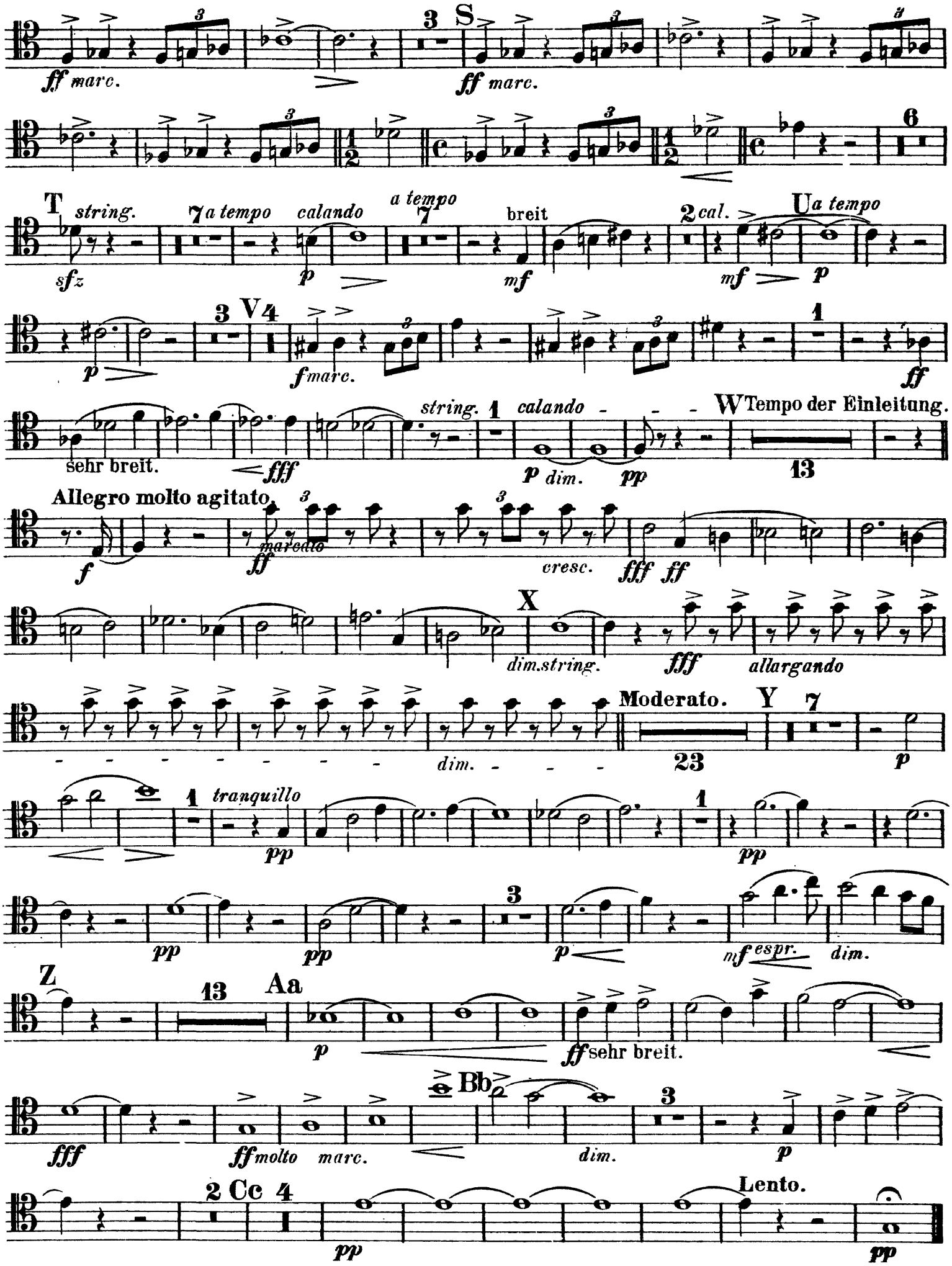
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

1. Posaune.



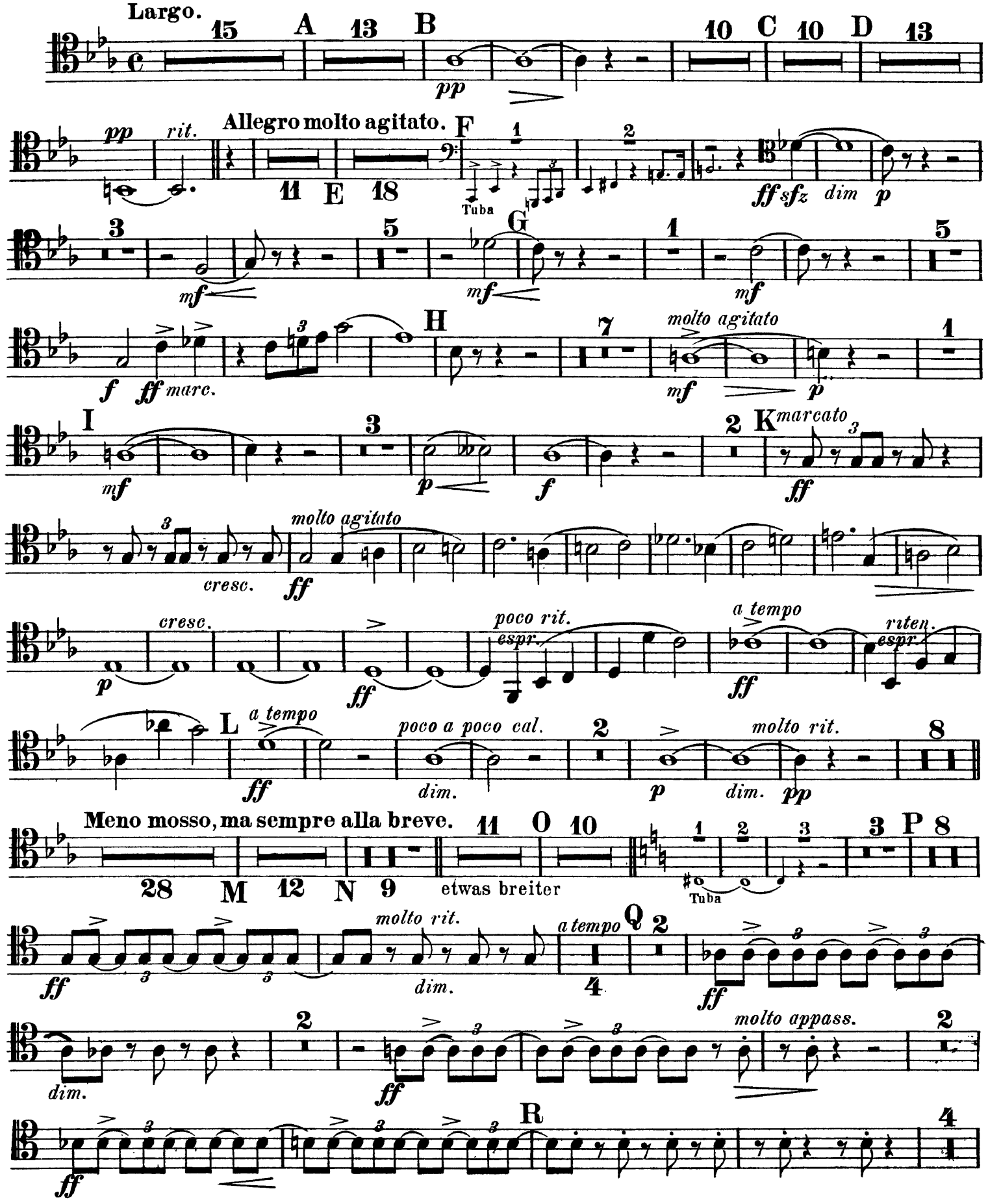
1. Posaune.


S
ff marc.
ff marc.
T
string.
sfz
7
a tempo
calando
p
a tempo
7
breit
mf
2
cal.
U
a tempo
mf
p
3
V
4
p
f marc.
1
ff
string.
1
calando
W
Tempo der Einleitung.
sehr breit.
fff
p dim.
pp
13
Allegro molto agitato.
f
ff
marcato
cresc.
fff
ff
X
dim.string.
fff
allargando
Moderato.
Y
7
dim.
23
p
1
tranquillo
pp
pp
pp
3
p
mf
espr.
dim.
Z
13
Aa
p
ff
sehr breit.
fff
ff
molto marc.
Bb
dim.
3
p
2
Cc
4
Lento.
pp
pp

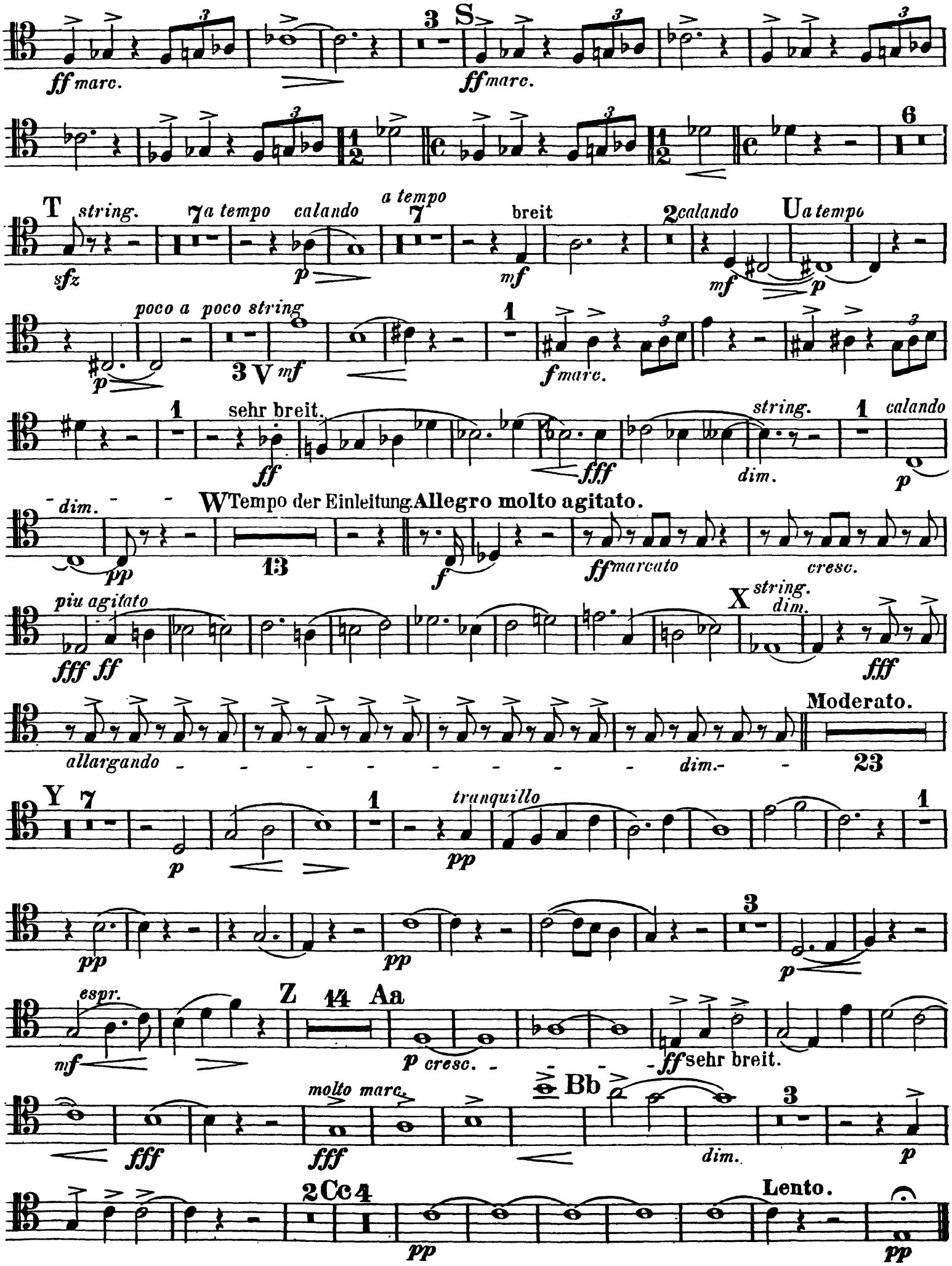
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

2. Posaune.



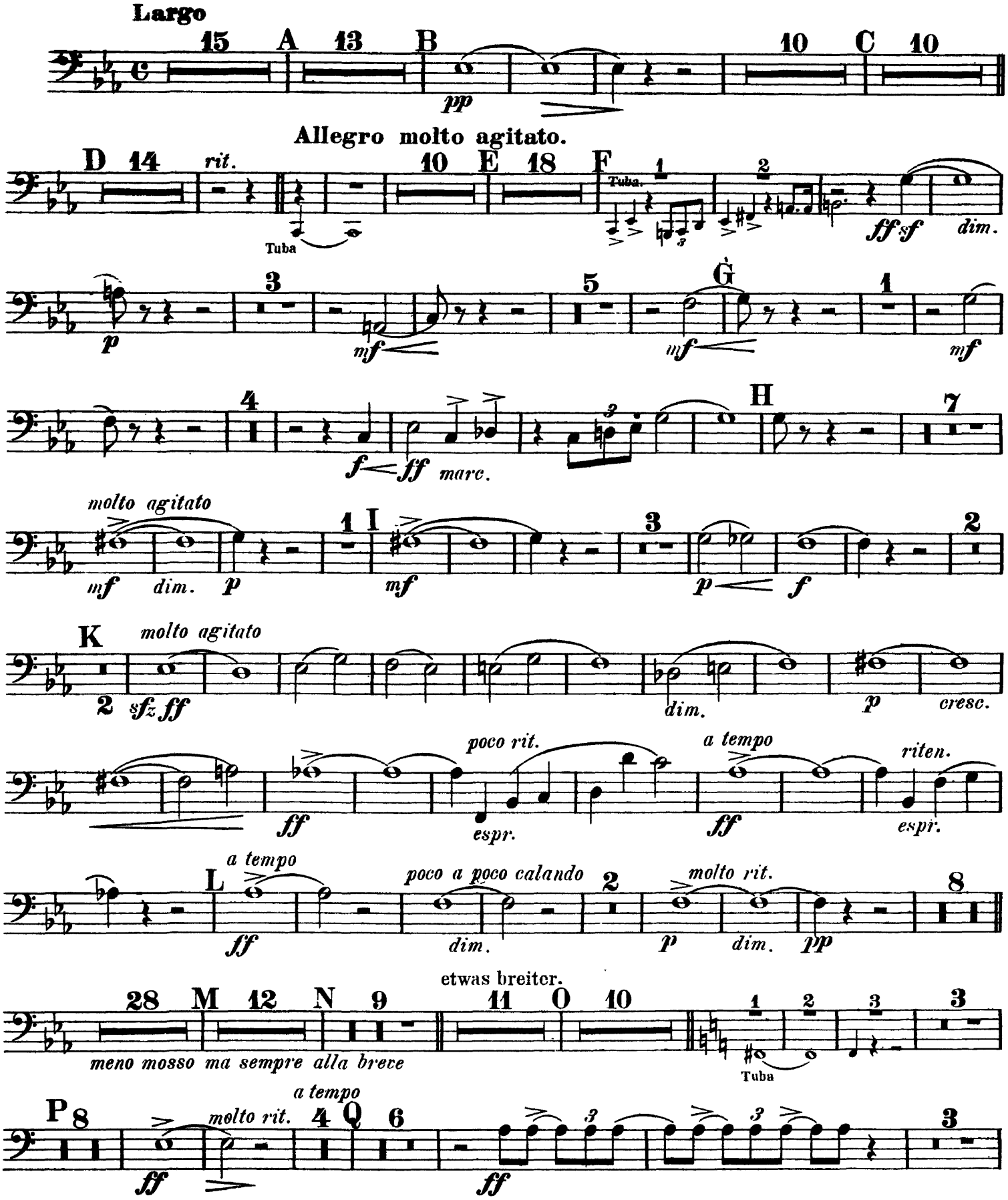
2. Posaune.


ff marc.
3 S
ff marc.
6
T string.
7 a tempo calando
a tempo
7
breit
2 calando
U a tempo
sfz
p
mf
mf
p
poco a poco string
3 V mf
p
1
f marc.
1
sehr breit.
string.
1
calando
ff
fff
dim.
p
dim.
W Tempo der Einleitung Allegro molto agitato.
13
pp
f
ff marcato
cresc.
più agitato
fff ff
X string.
dim.
fff
allargando
dim.
23
Moderato.
Y 7
1
tranquillo
1
p
pp
pp
3
p
espr.
Z 14 Aa
mf
p cresc.
ff sehr breit.
molto marc.
Bb
3
fff
fff
dim.
p
2 Cc 4
Lento.
pp
pp

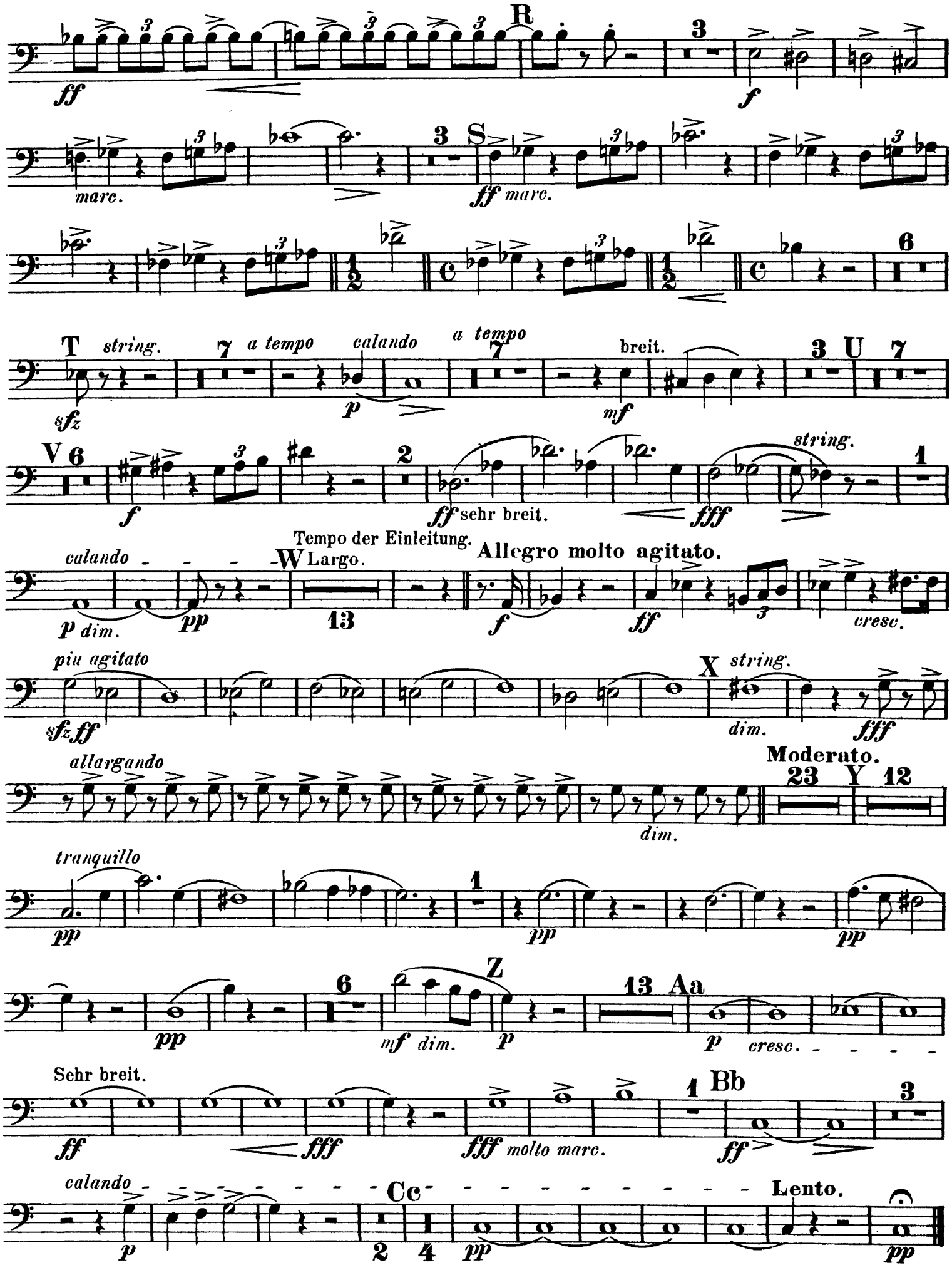
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

3. Posaune.



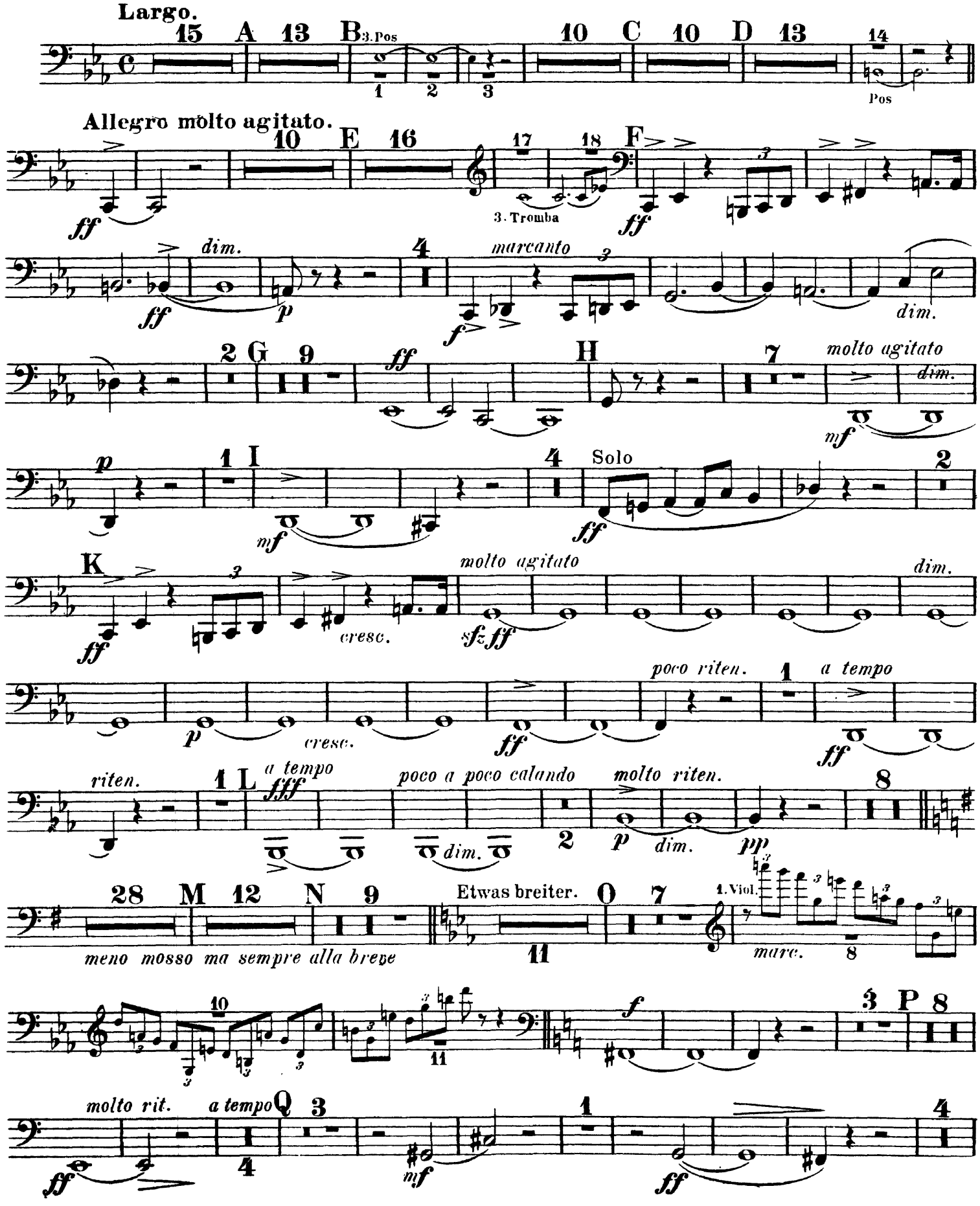
3. Posaune.


R
3
ff
f
marc.
3 S
ff marc.
6
T string.
7 a tempo
calando
a tempo
7
breit.
3 U 7
sfz
p
mf
V 6
2
f
ff sehr breit.
string.
fff
1
Tempo der Einleitung.
Allegro molto agitato.
calando
W Largo.
13
p dim.
pp
f
ff
cresc.
piu agitato
sfz ff
X string.
dim.
fff
allargando
Moderato.
23 Y 12
dim.
tranquillo
pp
Z
6
mf dim.
p
13 Aa
cresc.
Sehr breit.
ff
fff
fff molto marc.
1 Bb
3
ff
calando
Cc
Lento.
2
4
pp

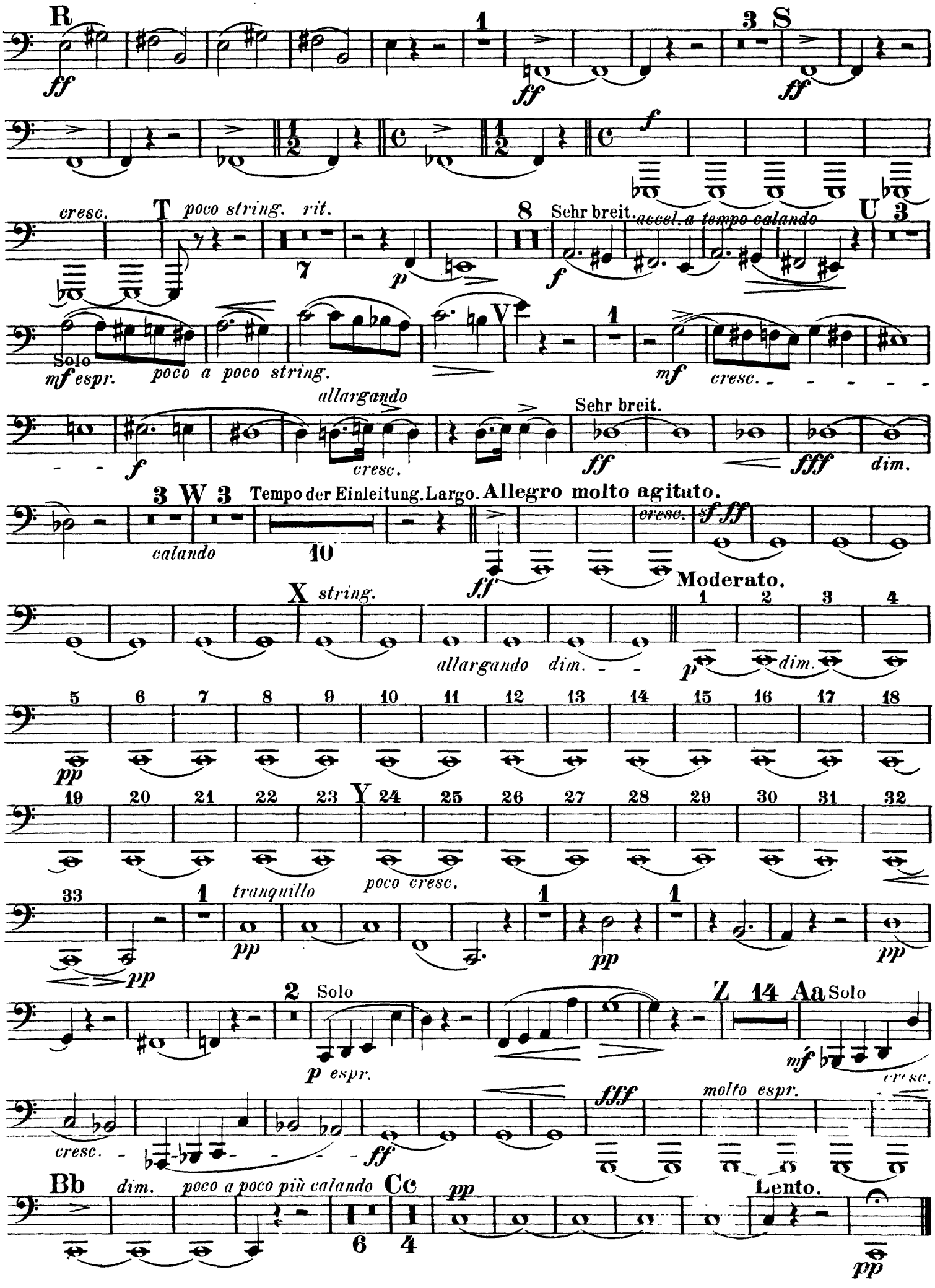
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Tuba.



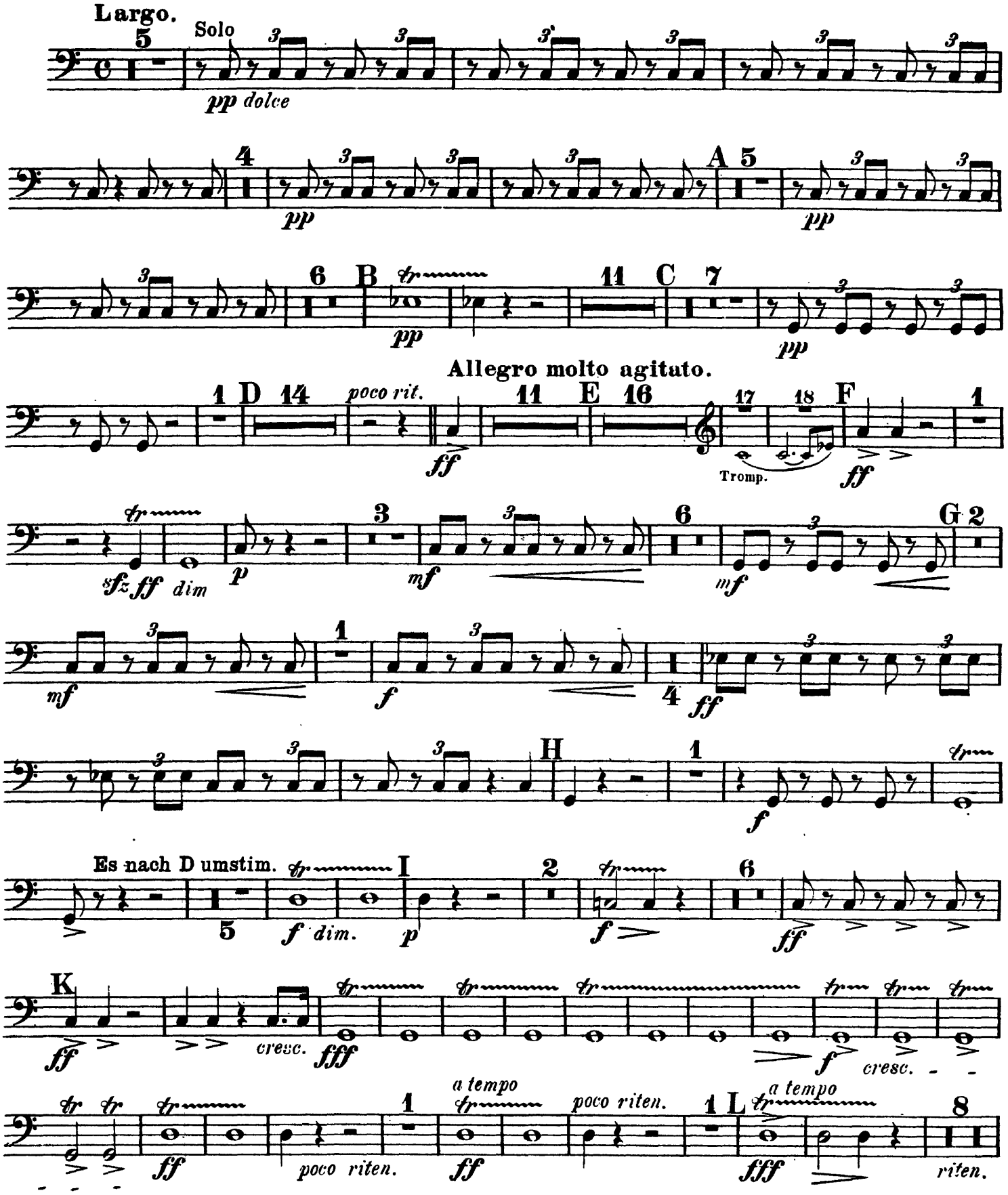
Tuba.


R
1
3 S
ff
ff
ff
f
cresc.
T
poco string. rit.
7
8
Sehr breit.
accel. a tempo calando
U
3
p
f
Solo
mf espr.
poco a poco string.
V
1
mf
cresc.
allargando
cresc.
Sehr breit.
f
ff
fff
dim.
3 W 3
Tempo der Einleitung. Largo.
Allegro molto agituto.
calando
10
cresc.
sf ff
ff
Moderato.
X
string.
1 2 3 4
allargando dim.
dim.
p
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
pp
19 20 21 22 23 Y 24 25 26 27 28 29 30 31 32
33
1
tranquillo
poco cresc.
1
1
pp
pp
pp
pp
2
Solo
Z
14
Aa
Solo
p espr.
mf
cresc.
cresc.
ff
fff
molto espr.
Bb
dim.
poco a poco più calando
Cc
pp
Lento.
6 4
pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Pauken in C. G. u. Es.



Pauken in C. G. u. Es.

riten. 1 4 meno mosso ma sempre alla breve 1 2

pp pp 20 pp 1

M 7 3 N 1 1

ppp

un poco agitato 3 2 Etwas breiter.

mf f riten. 2 mf

1 2 0 3 3

mf f

C nach E umstimmen.

2 6 P 8 mit Holzschlägeln. rit. a tempo

f ff dim. 4

Q 2 3 molto appassionato D nach H umstimmen.

ff ff 3

R

ff

S

ff

E nach Es umstim.

6

Es nach Des H nach C umstimmen.

T 17 U 7 V 6 7 8

pp cresc. ff Tuba

Sehr breit.

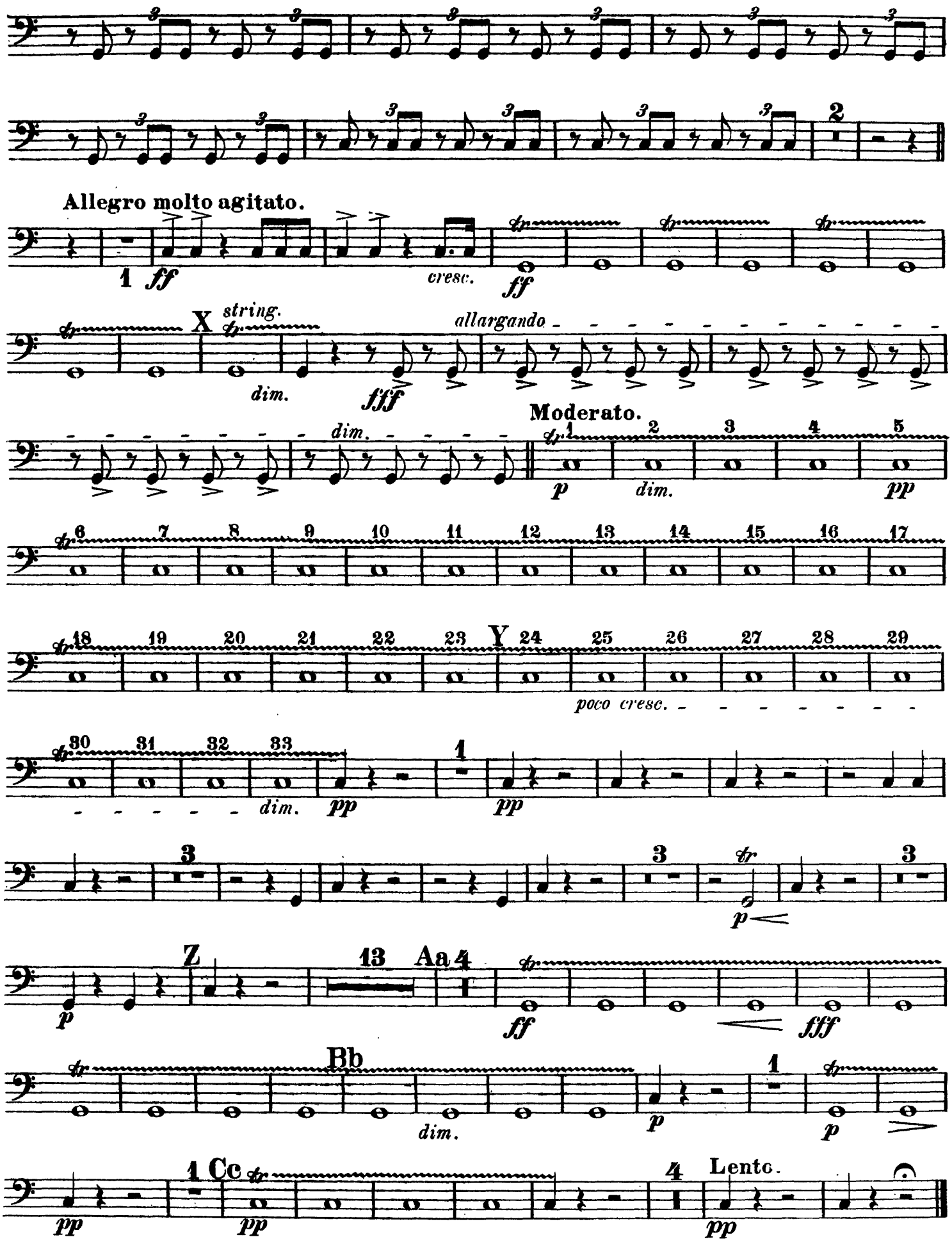
allargando string. 3 W 1

9 10 ff fff dim. p calando

calando Tempo der Einleitung Largo.

p

Pauken in C. G. u. Es.



Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Tamtam.

Largo.

15 A 13 B 13 C 10 D 14

Allegro molto agitato.

11 E 18 F 16 G 12 H 12 I 11 K 22

L 17 28 M 12 N 9 11 O 10 6 P 14

Q 13 R 12 S

Posaune 1 2 3 4 5

7 T 22 U 7 V 19 W 1

Timpani

Tempo der Einleitung. Largo.

2 3 4 5 6

Allegro molto agitato.

7 6 11 X 1 2 3 4

Timpani *ff* *allargando*

Moderato.

riten. 5 6 1 2 3 4 5 6

mf *p* *dim.* *pp*

7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22

23 Y 24 25 26 27 28 29 30 1

sempre pp *dim.*

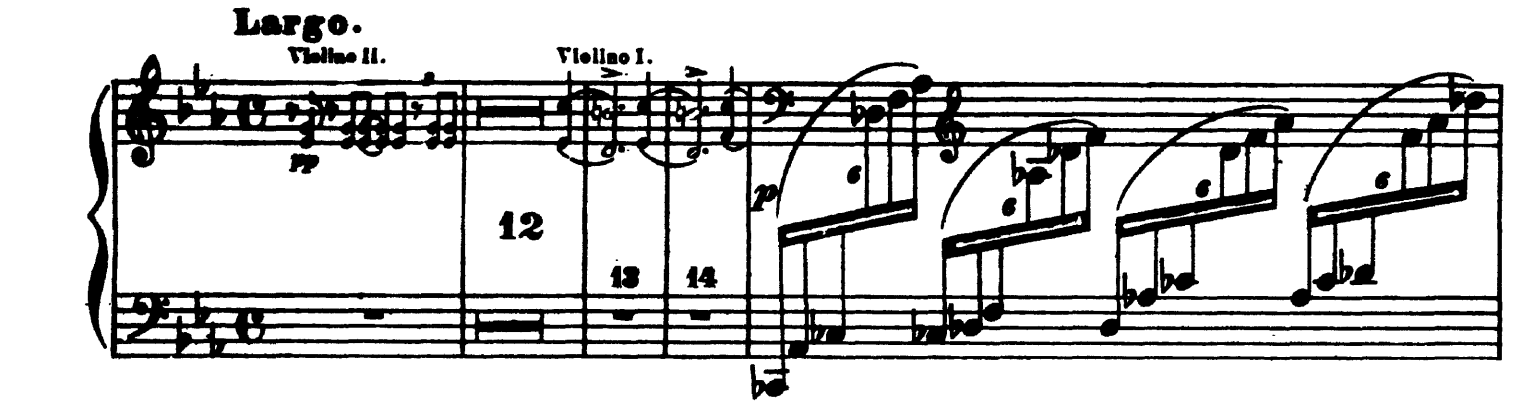
23 Z 14 Aa 14 Bb 10 Cc 10

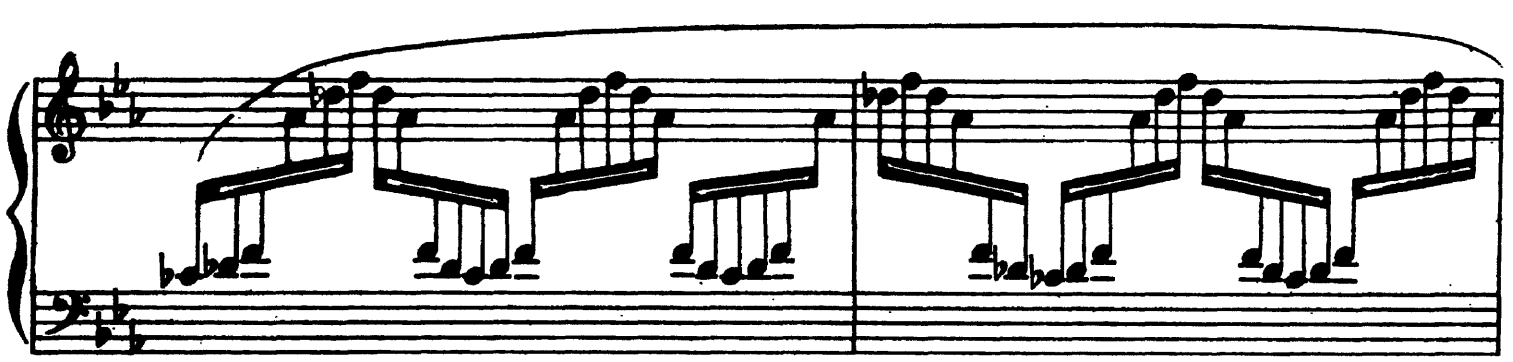
ppp

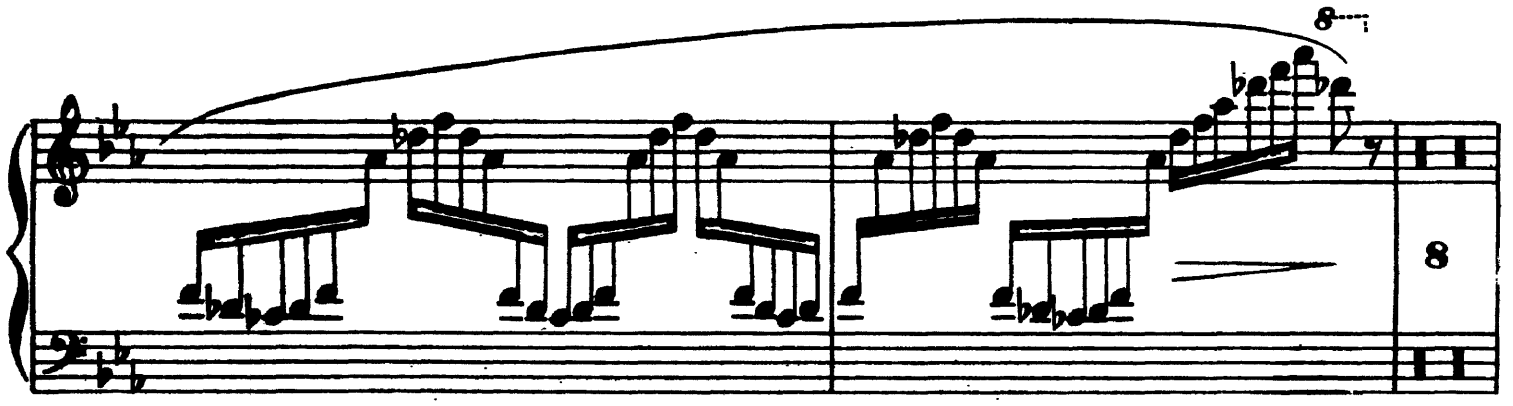
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

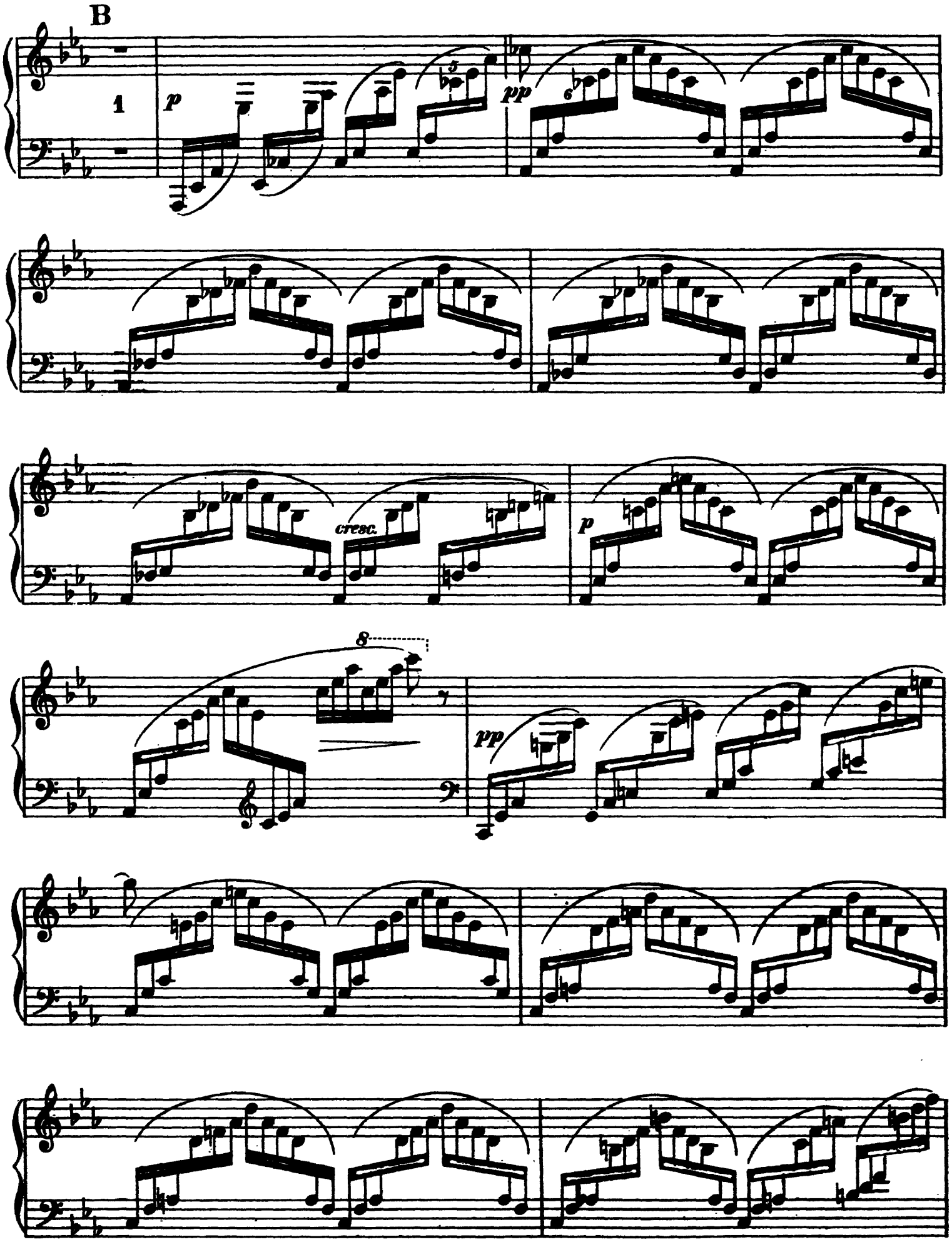
1. Harfe.



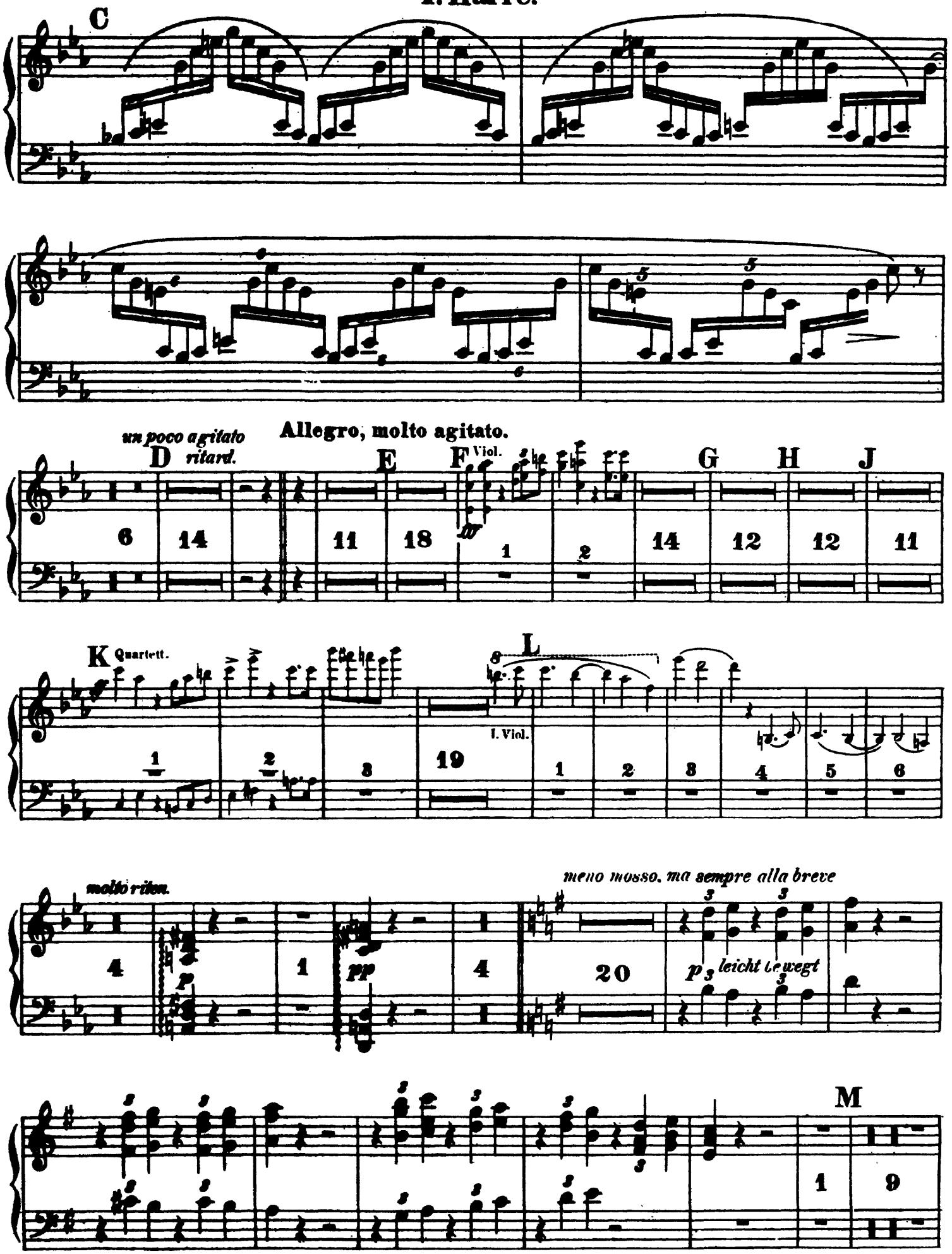




1. Harfe.



1. Harfe.


C
un poco agitato
D ritard.
Allegro, molto agitato.
E
F Viol.
G
H
J
K Quartett.
L
I. Viol.
molto riten.
meno mosso, ma sempre alla breve
p leicht bewegt
M

1. Harfe.

N

rit. etwas breiter O string.

p dim. pp

1 1 1 5 11 10

appassionato

ff

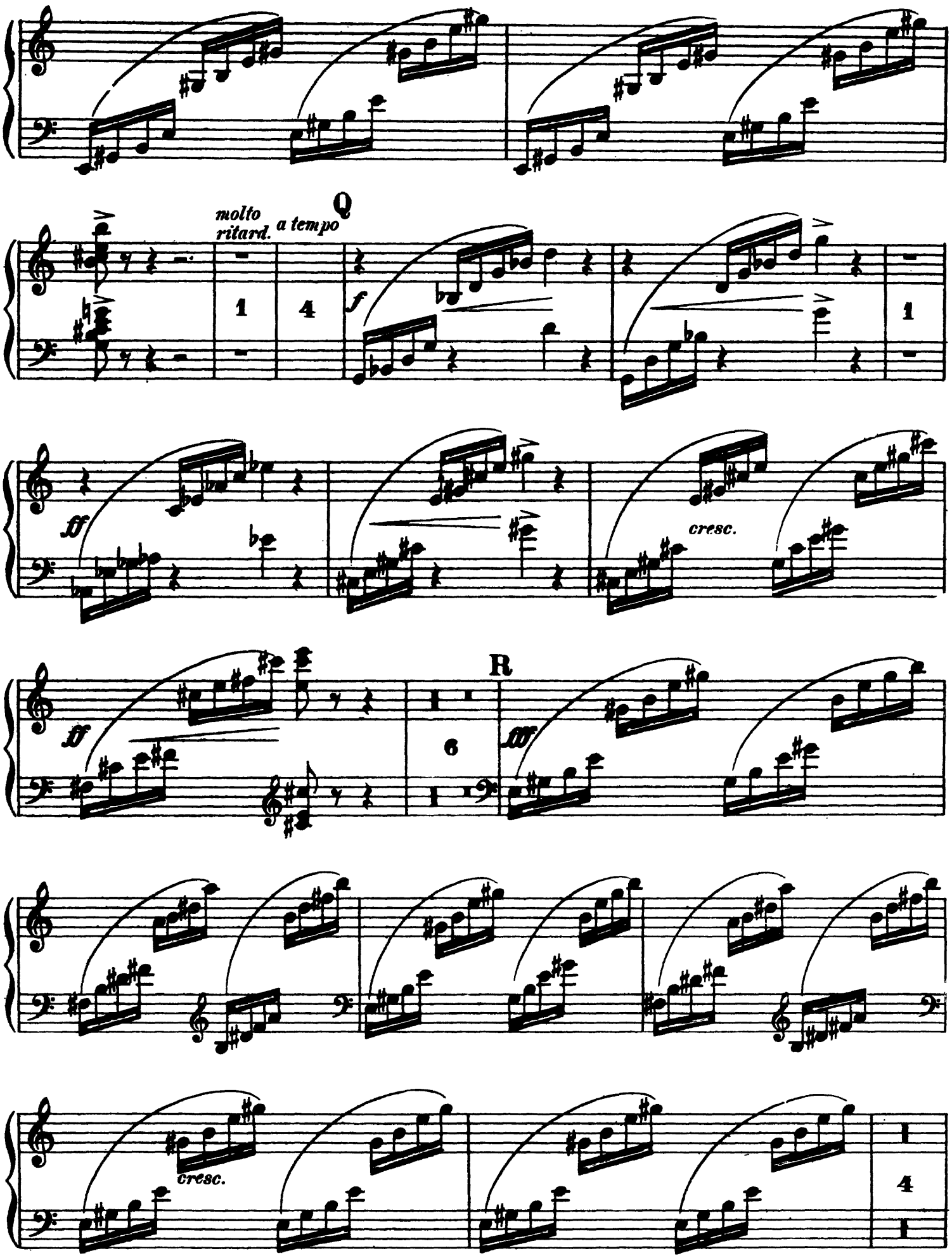
P

cresc.

cresc.

ff

1. Harfe.



1. Harfe.

S

ff

5 1 1 1

7 2

Viola.

string.

sehr breit

ff

accel. *a tempo*

accel.

a tempo

10

ff sehr breit

U V

accel *tempo* *ruf*

7 9

ff sehr breit

5

Allegro molto agitato.

Largo.

Moderato.

13 11 *rit.* 6 Tamtam. 1 5 1 2 3 4 5

f

1. Harfe.

6 7 8

mf *mf*

Y

1 *cresc.*

f

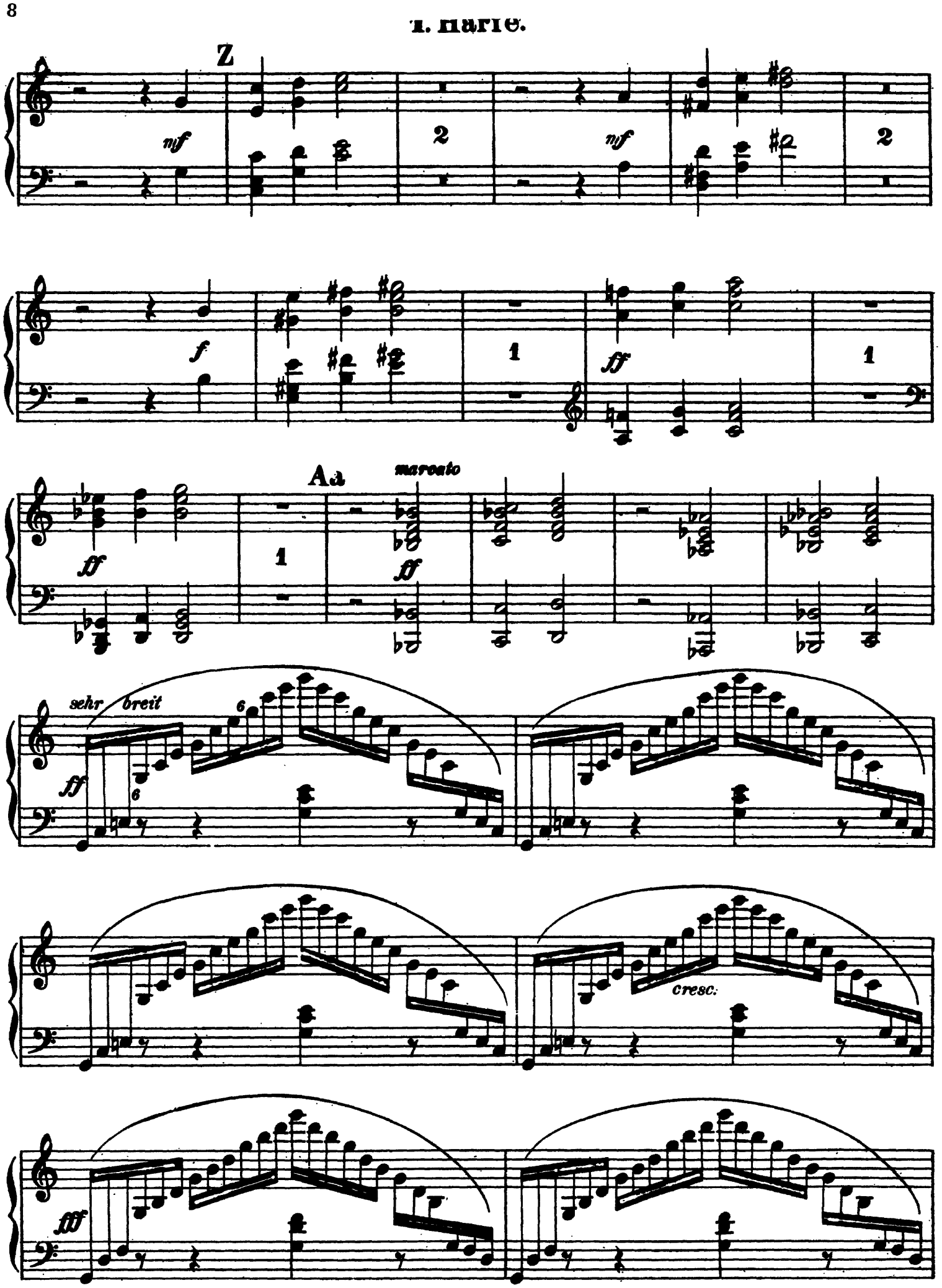
ff

tranquillo

p

2 *mf*

1 *f* 5


1. Harfe.
Z
mf
2
mf
2
f
1
ff
1
ff
1
Aa
marcato
ff
sehr breit
6
6
ff
cresc.
fff

1. Harfe

Bb

dim.

2

mf

3

2

p

Cc

4

p

8

lento

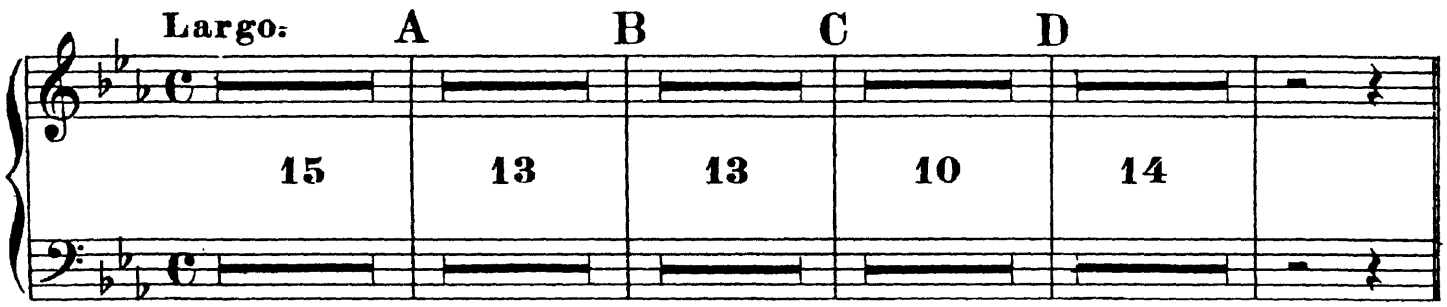
1

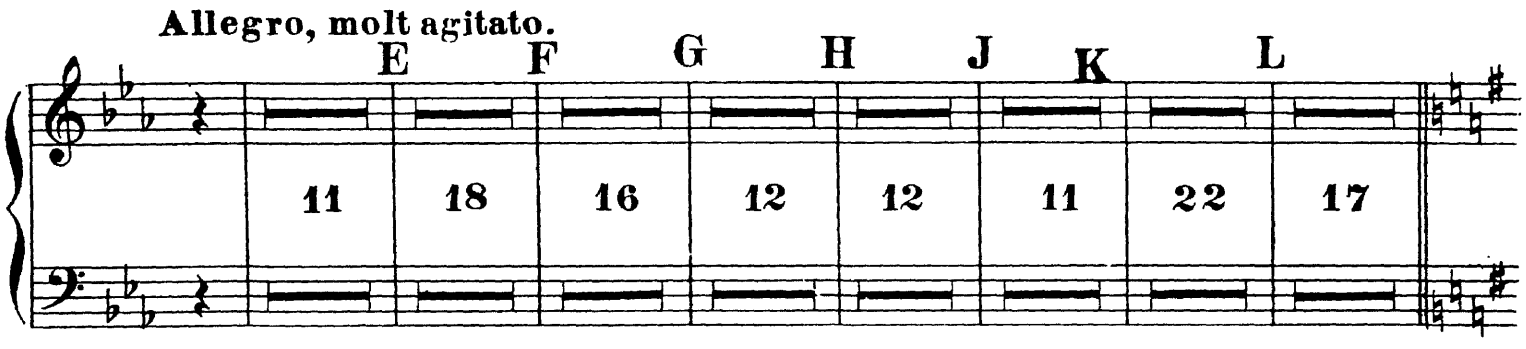
p

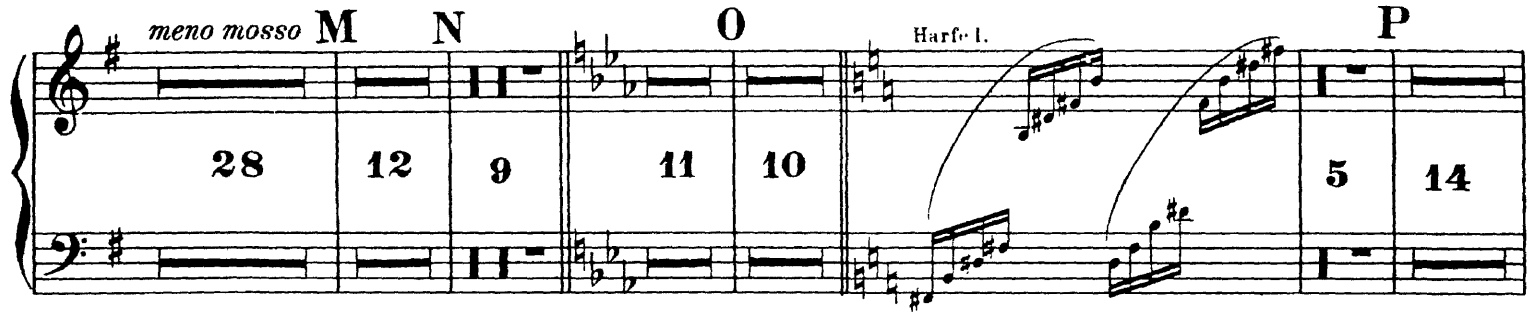
Richard Strauss

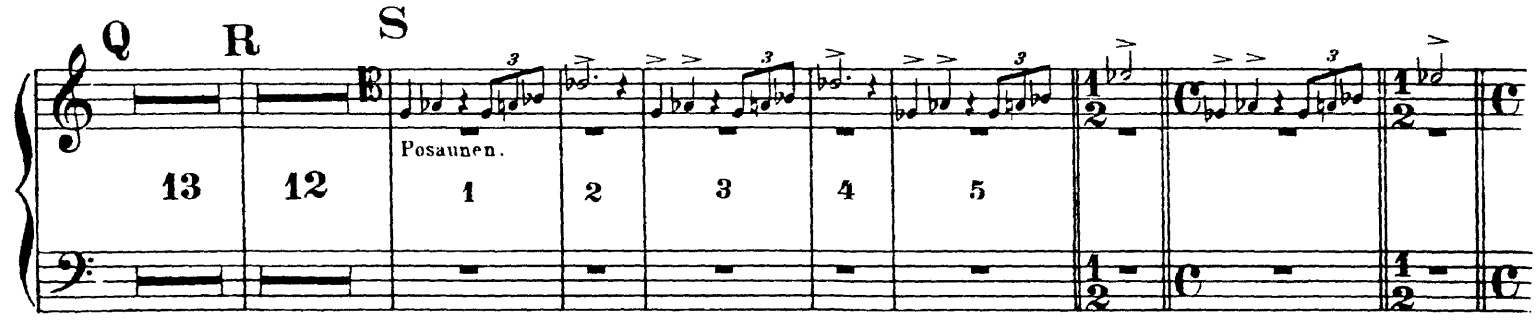
Death and Transfiguration, Op. 24

2. Harfe.









2. Harfe.

T *poco string.* Viola

7 2 *ff* *sehr breit* *accel.* *a tempo*

accel. *a tempo* 9 *ff sehr breit*

accel. *a tempo* *calando* U *a tempo* V

6 9

ff sehr breit

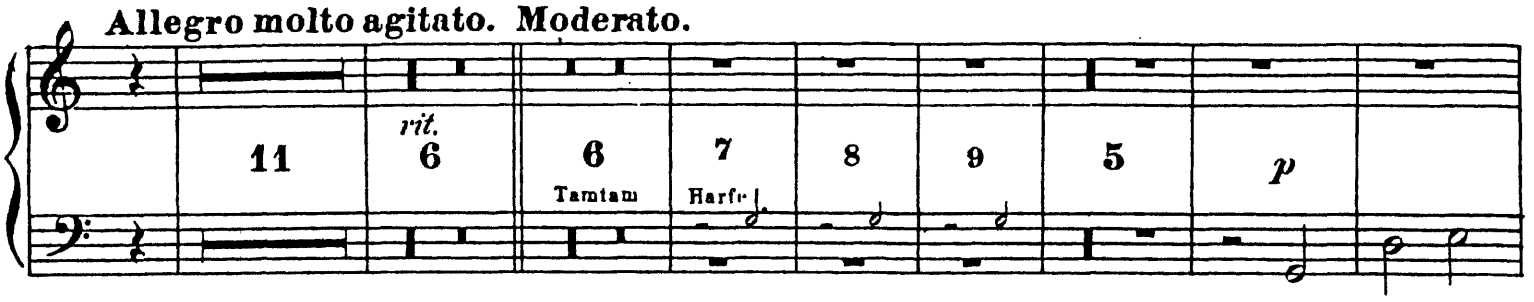
fff

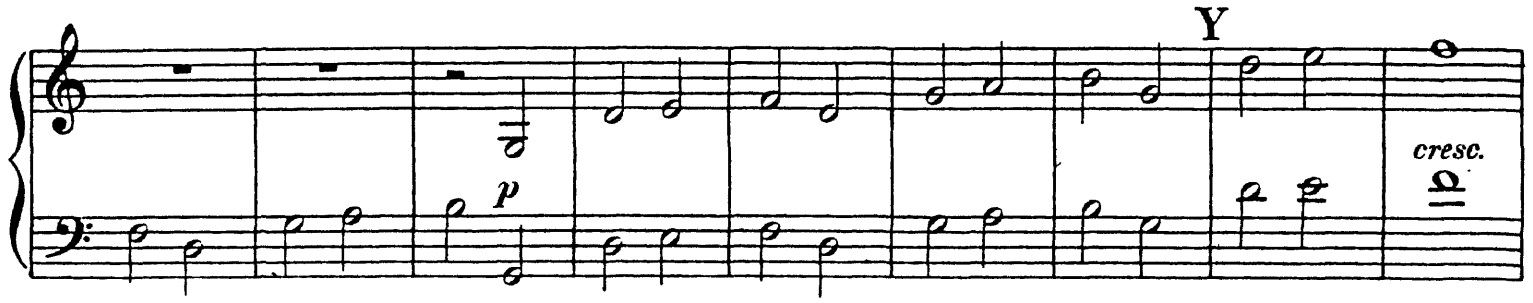
W *Largo.*

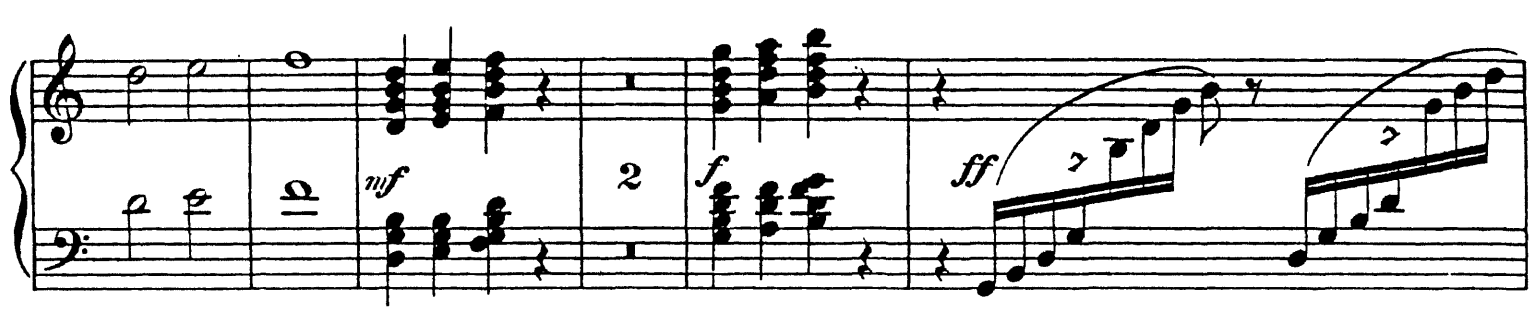
string. cal. 5 13

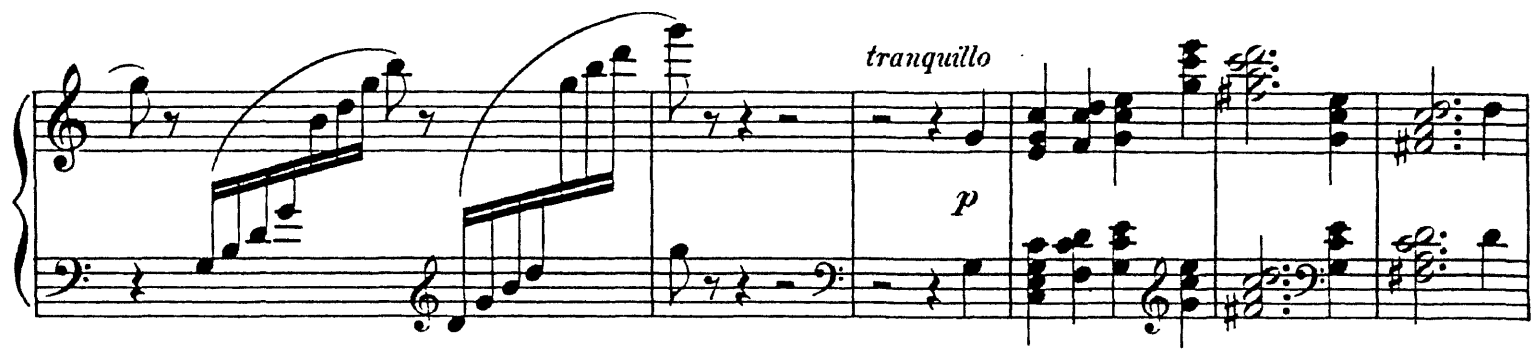
2. Harfe.

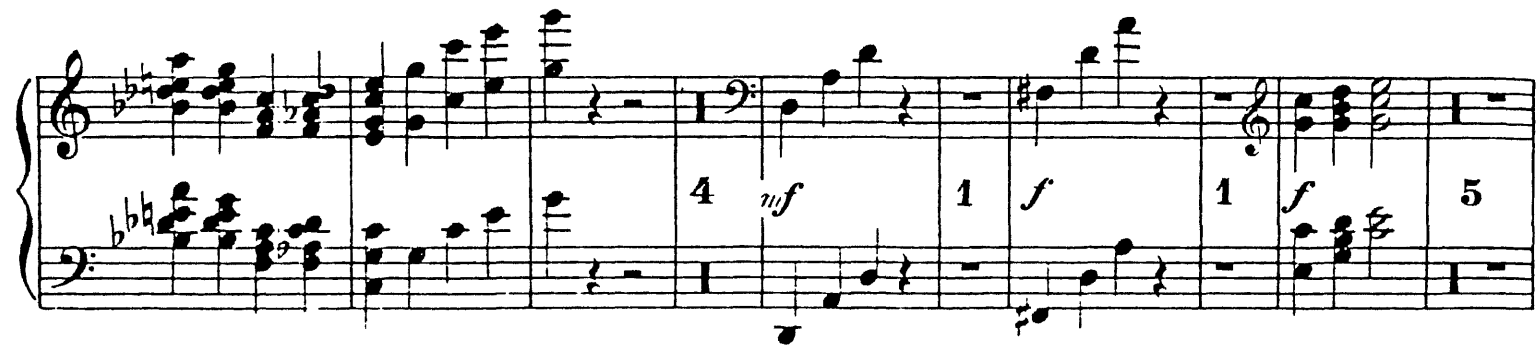
Allegro molto agitato. Moderato.



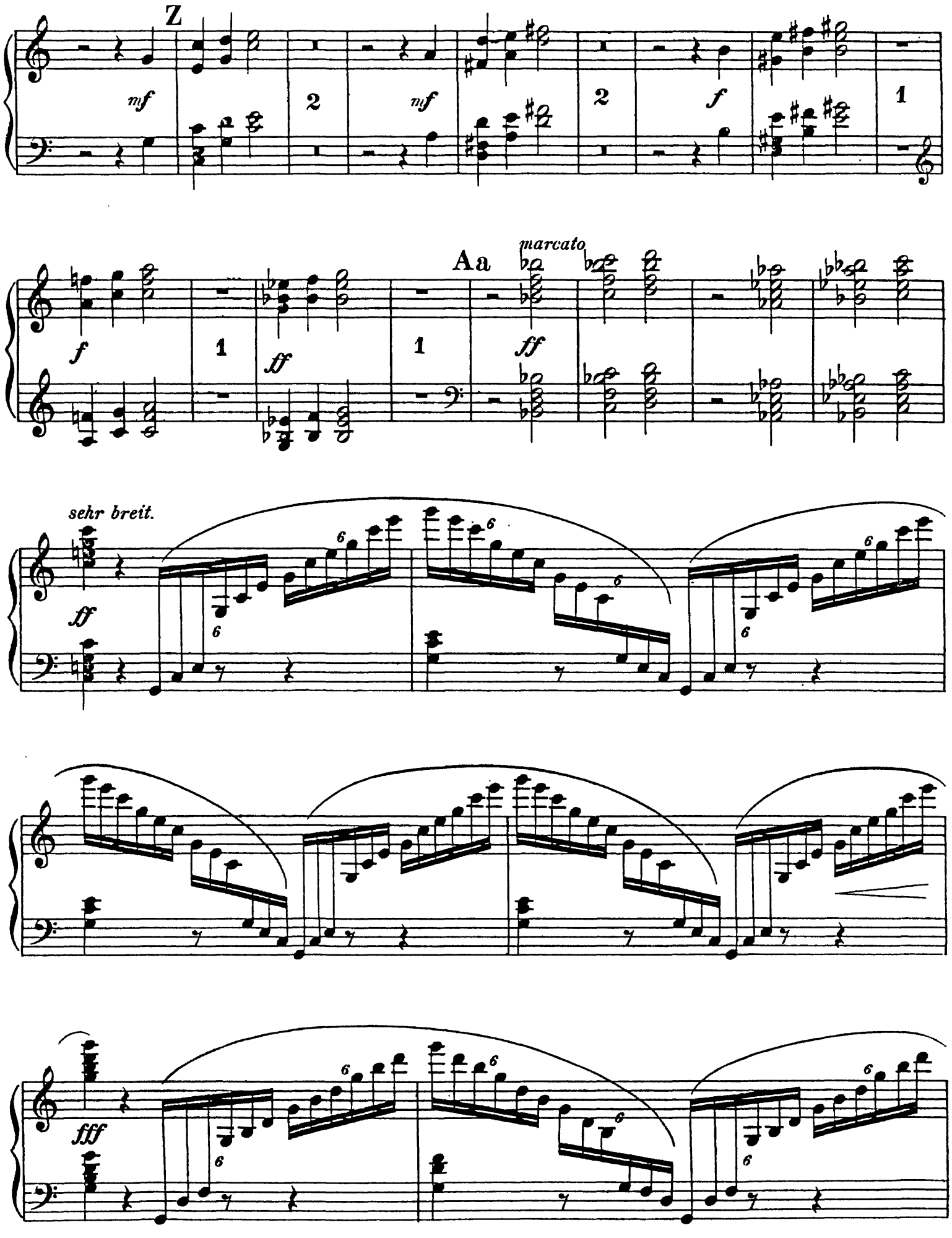








2. Harfe.



2. Harfe.

Bb

Cc

2 p 3 pp 4 p

8

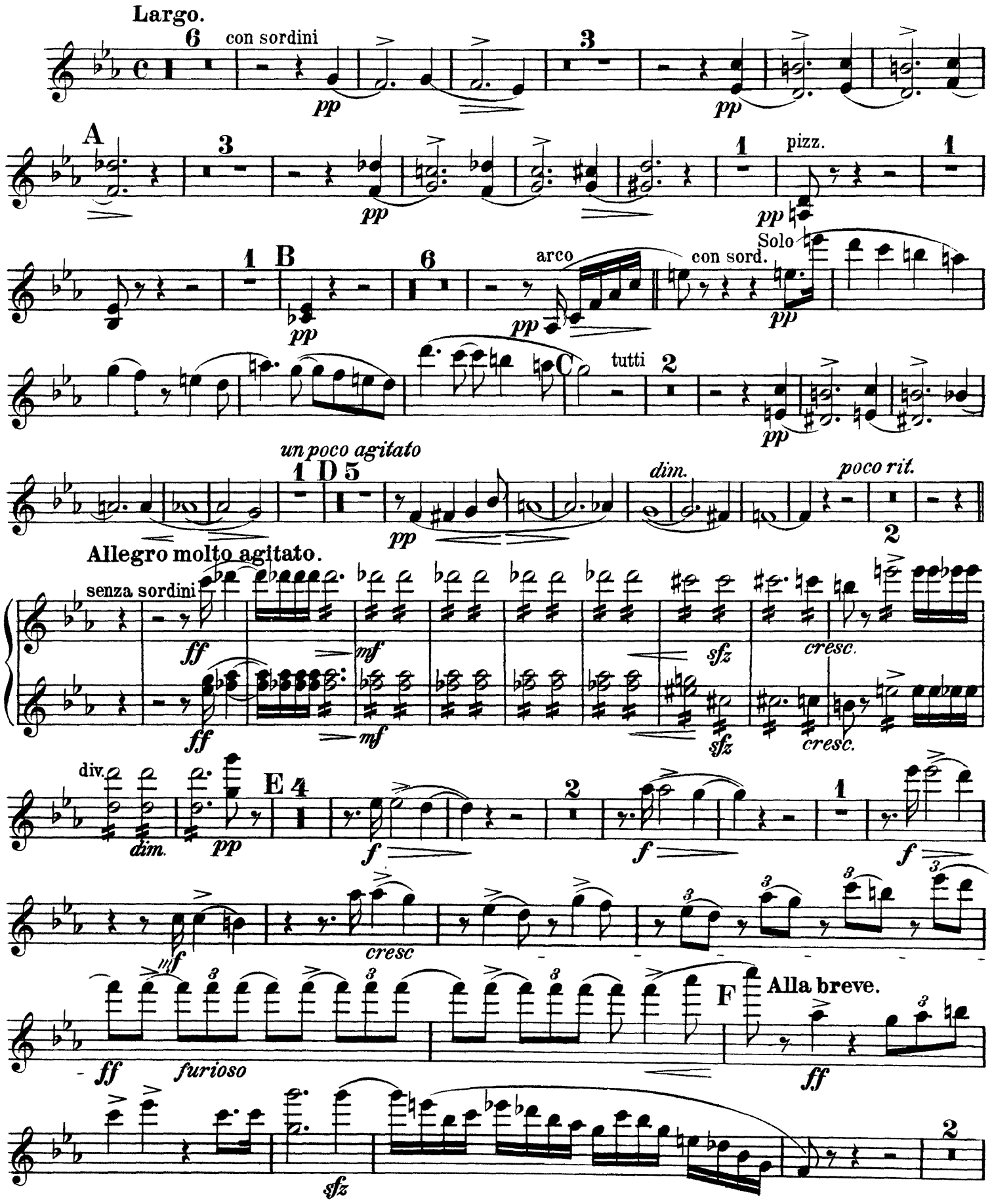
lento

1 p

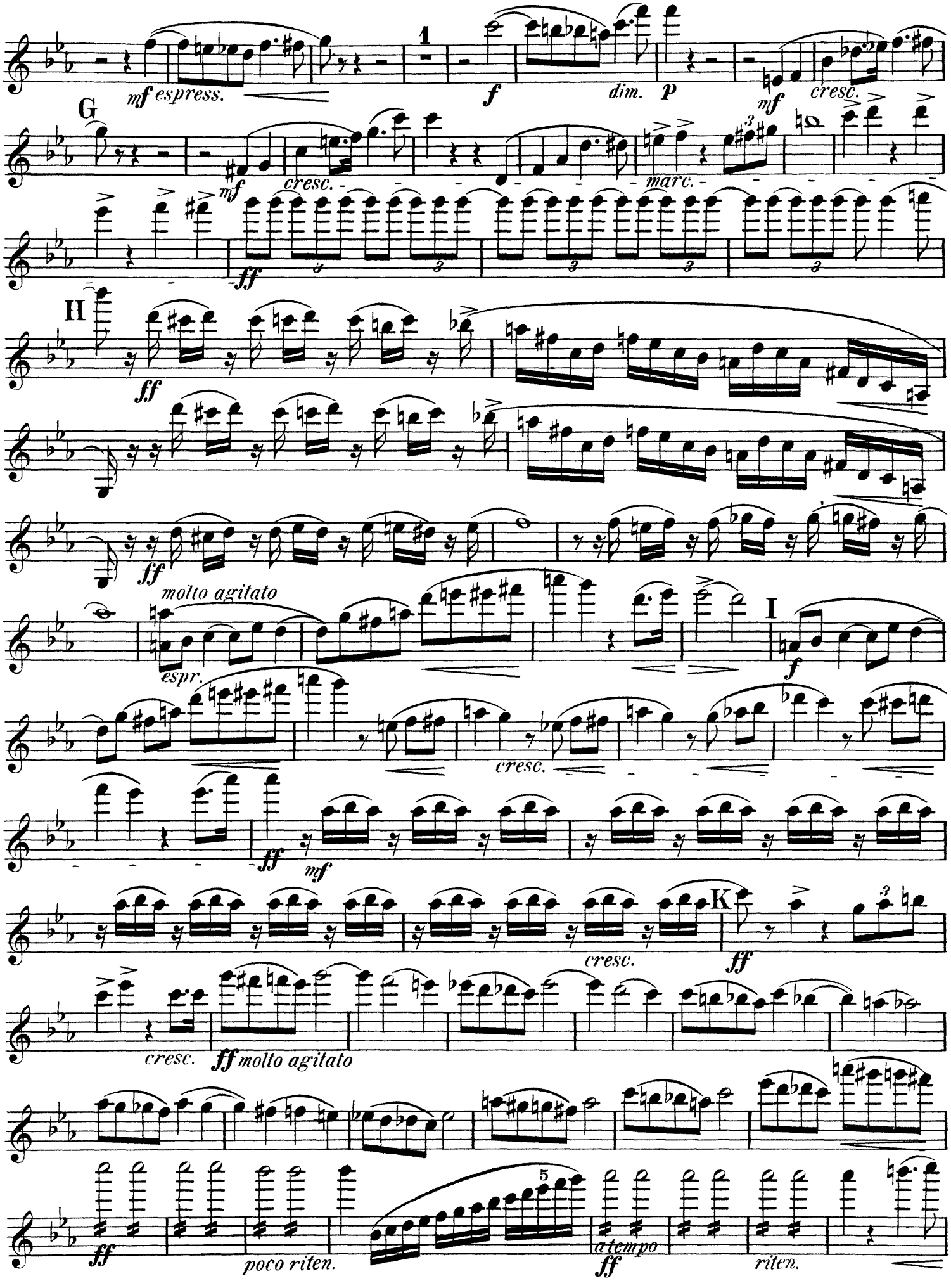
Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Violino I



Violino I


mf espress.
1
f
dim.
p
mf
cresc.
G
mf
cresc.
marc.
ff
II
ff
ff
molto agitato
espr.
I
f
cresc.
ff
mf
cresc.
K
ff
cresc.
ff molto agitato
ff
poco riten.
5
a tempo
ff
riten.

Violino I

poco a poco calando

ff dim.

mf molto rit. dim.

div. pp dim.

Meno mosso ma sempre alla

(Die Hälfte.)

breve.

pp

senza espr.

Solo. p senza espr.

Solo. Solo.

tutti. pp

M p dim.

N div. pp

un poco agitato mf

poco rit. cresc.

etwas breiter f

O

poco string.

ff marc.

appassionato ff

P dim.

mf ff molto rit.

Violino I

a tempo

p

espress.

mf

espress.

f

ff

molto appass.

f

cresc.

R

ff

ff

molto appassionato

S

ff

p

ff

G. Saite.

ff

T

poco string.

sfz

a tempo

non div.

ff sehr breit.

accel.

accel.

a tempo

poco calando

div.

pp

a tempo

mf espress.

mf espress.

Violino I

non div.

cresc. *f* sehr breit. *ff* *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo*

a tempo U *un poco agitato*

p

mf *poco a poco string.*

V

mf *cresc.*

f

allargando *a tempo*

cresc.

noch breiter.

sehr breit.

ff *poco string.* *dim.* *poco a poco cal.*

p *dim.* *calando* W *pp* 1 con sord.

pp

Allegro molto agitato.

(Tempo der Einleitung Largo.) 1 *pp* 4 senza sord. *ff*

cresc. *ff più agitato*

X *string.* *allargando*

sempre ff

molto dim. *pp* **Moderato.** 21

Violino I

Viol. II.

Y

22

p *poco cresc.*

p

3

f

8

3

dim.

8

tranquillo

pp *pp*

espress.

8

cresc.

dim.

Z

8

p

molto espress. *molto espress.*

mf *molto espress.* *mf* *cresc.*

Aa

8

ff *ff*

8

6 6

Bb

dim. *pp* *p*

p

Cc

Lento.

8

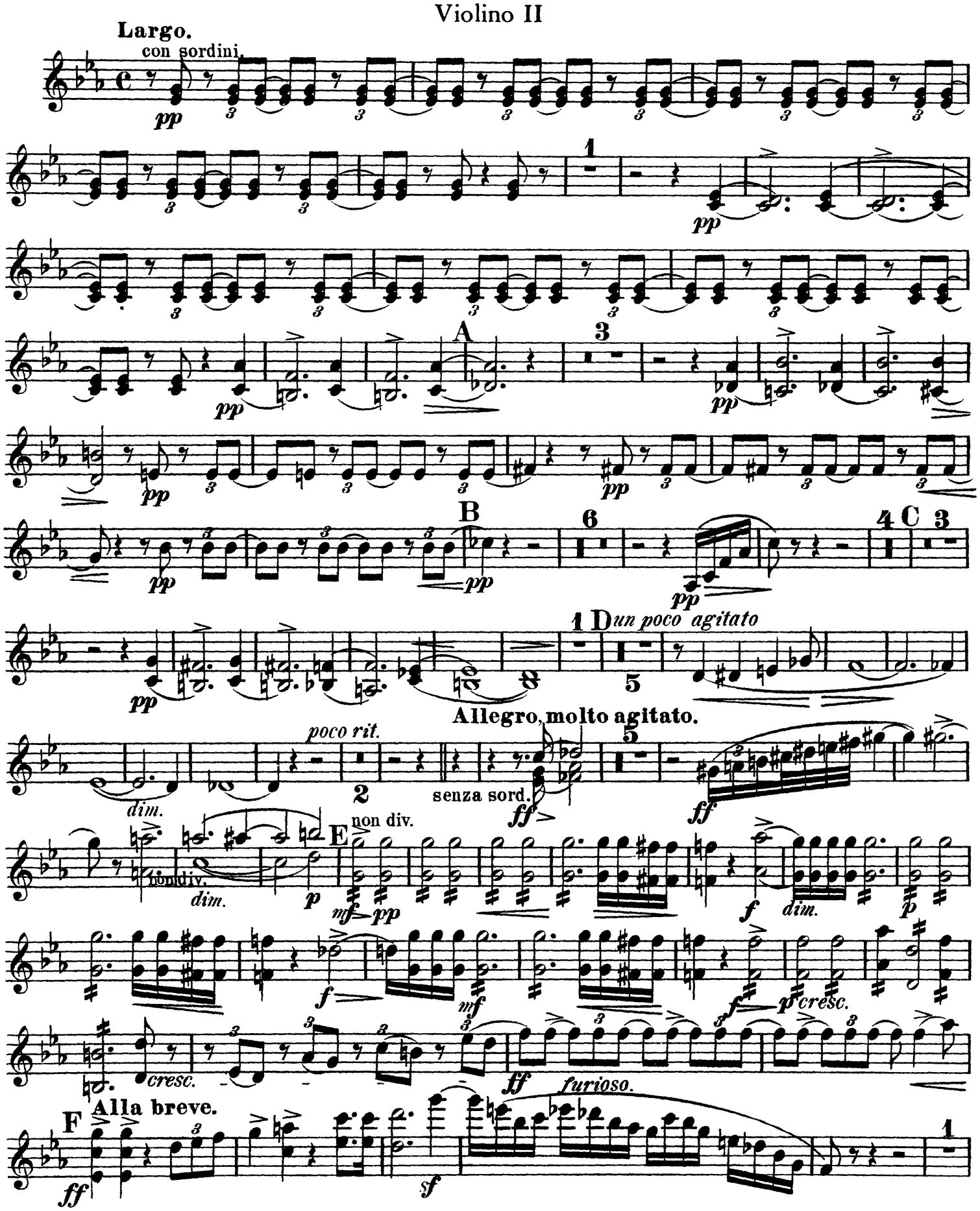
espress.

pp

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Violino II



Violino II

mf espr. f dim. f

G

p f p f cresc.

marc. ff

H

ff

molto agitato

espr.

I

f cresc.

ff mf

K

cresc. ff

cresc. fff molto agitato

dim. cresc.

Violino II

ff

poco riten.

a tempo

ff

poco riten

L

fff

a tempo

calando

dim. poco a p.

mf molto riten.

dim.

molto riten.

pp

1

pizz.

4

Meno mosso, ma sempre alla breve.

pp arco

1

pp

1

1

pp

ppp

6

Violino II

M

pp *p*

dim.

N 1

p

un poco agitato *mf*

poco rit.

a tempo

Etwas breiter.

f *f*

O

poco string.

1

ff marc.

appassionato

f

ff

P

dim.

ff

1

molto rit.

a tempo

p

Q

espr.

mf

espress.

ff

f

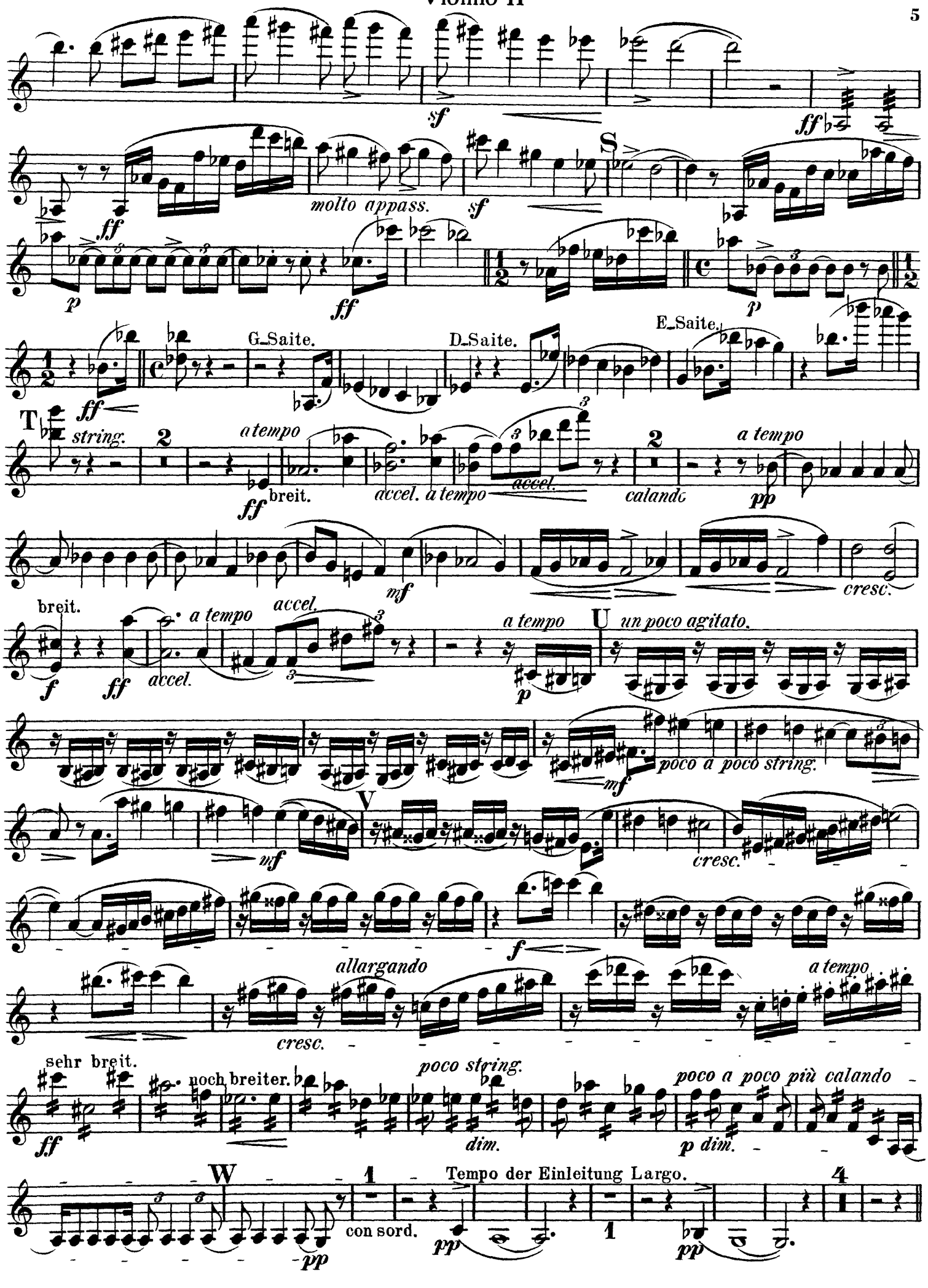
f

R

cresc.

ff

Violino II


sf
ff
molto appass.
sf
S
ff
p
ff
p
G_Saite.
D_Saite.
E_Saite.
ff
T
string.
2
a tempo
ff
breit.
accel. a tempo
accel.
2
calando
a tempo
pp
mf
cresc.
breit.
f
ff
a tempo
accel.
accel.
a tempo
p
U
un poco agitato.
mf
poco a poco string.
mf
V
cresc.
f
allargando
cresc.
a tempo
sehr breit.
ff
noch breiter.
poco string.
dim.
poco a poco più calando
p dim.
W
pp
1
con sord.
Tempo der Einleitung Largo.
pp
1
pp
4

6

Violino II

Allegro molto agitato.

senza sordini *f* *ff*

X *stringendo* *sempre ff*

poco allargando

Moderato. 19 Viola

molto dim. *pp* 20 21

Y

p *poco cresc.* *p*

p *f* *dim.*

tranquillo *espr.*

pp *pp* *cresc.* *molto espr.* *dim.*

Z

p *molto espr.* *molto espr.* *mf* *mf*

Aa

cresc. *ff* *ff*

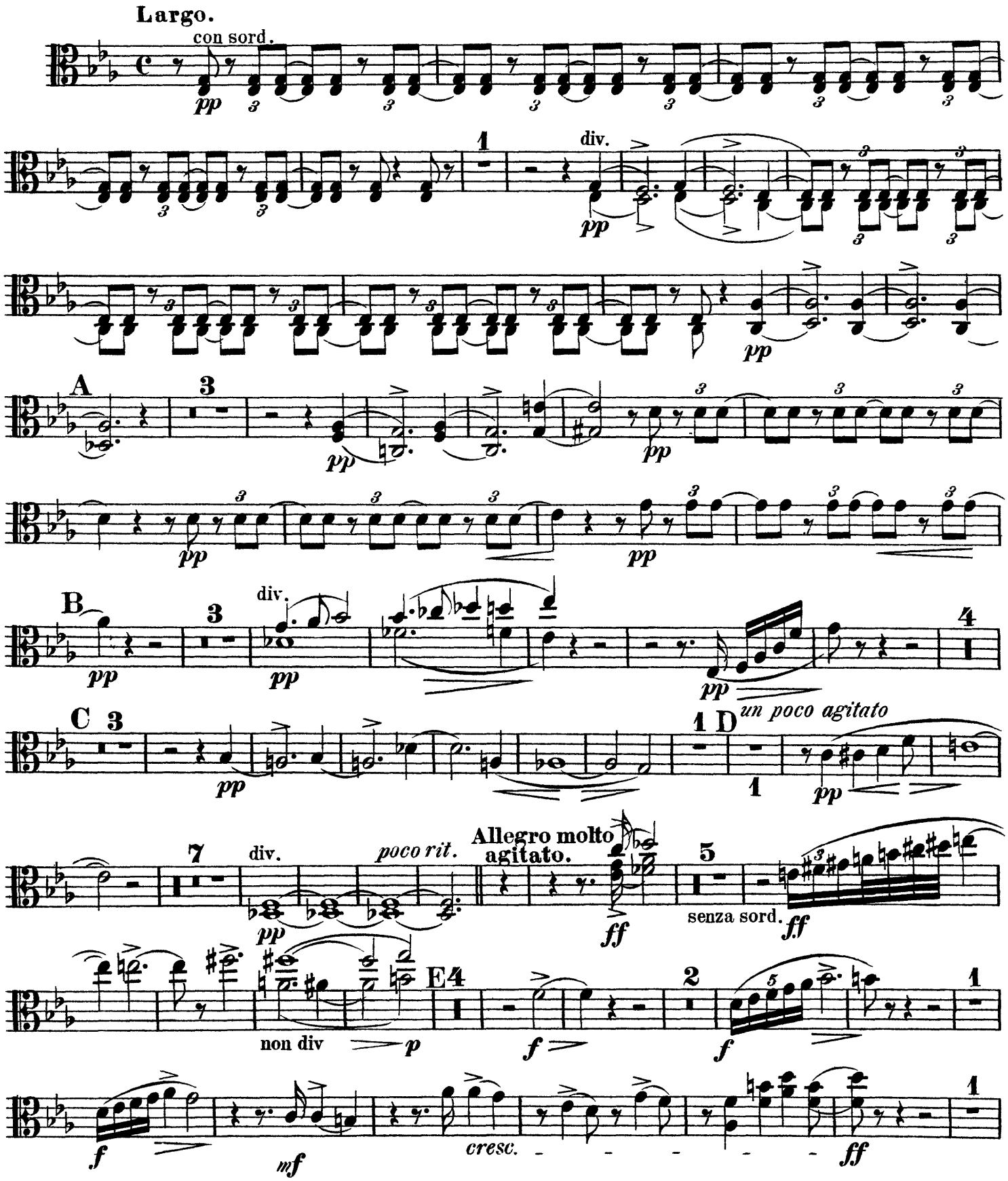
Bb *dim.* *pp* *p*

Cc *espr.* *espr.* **Largo.** div. *pp*

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

Viola



Viola

F

fff *sf* *dim.* *p* *f*

f *dim.* *mf* *dim.* *f*

G

p *f* *p* *f* *cresc.*

H

marcato

ff *ff*

molto agitato

I

f *mf*

cresc.

ff *mf*

K

cresc. *ff* *cresc.*

fff molto agitato

dim.

Viola

cresc.

ff

espr. poco rit.

a tempo

ff

poco rit.

espress.

L a tempo

ff

poco a poco cal.

dim.

molto rit.

mf

dim.

pp

1

pizz.

pp

Meno mosso ma sempre alla breve.

pizz.

pp

arco

pp

Solo

pizz.

pp

p senza espr.

arco

Leicht bewegt.

p

cal.

pizz.

pp

M

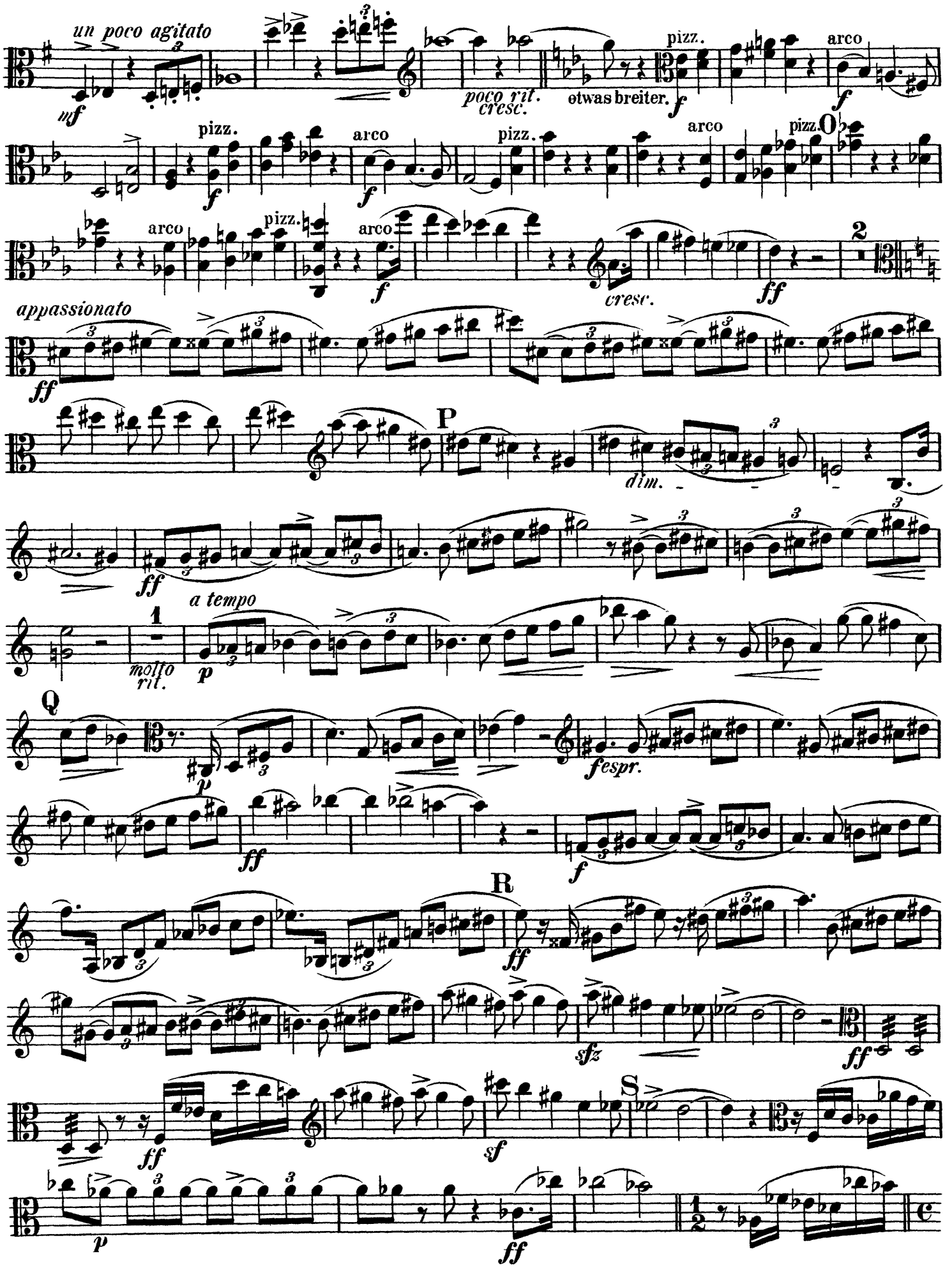
pp

pp

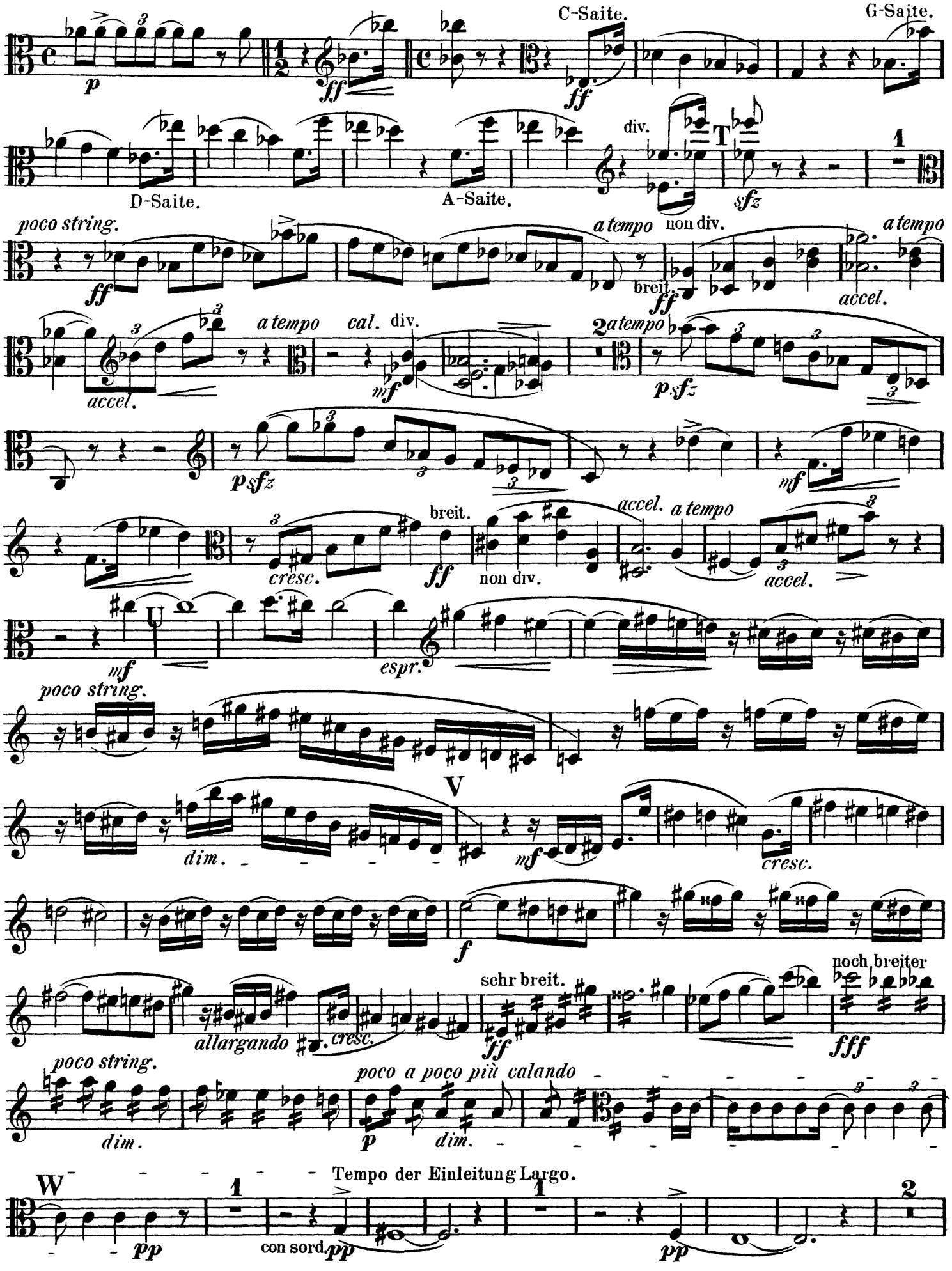
N

ppp

Viola


un poco agitato
mf
poco rit.
cresc.
etwas breiter.
pizz.
arco
f
O
2
cresc.
ff
appassionato
P
dim.
1
molto rit.
a tempo
p
Q
f espr.
R
sfz
S
sf

Viola


C-Saite.
G-Saite.
D-Saite.
A-Saite.
div.
poco string.
a tempo
non div.
breit.
accel.
cal.
cresc.
espr.
dim.
allargando
sehr breit.
noch breiter
poco a poco più calando
Tempo der Einleitung Largo.
con sord.

Viola

Allegro molto agitato.

senza sord.

sfz *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *fff*

X *string.* *poco allargando*

sempre ***fff*** *molto dim.*

Moderato. 12 2 1 Y

pp ***pp*** ***pp*** ***p*** ***p*** *poco*

cresc. *mf* ***f*** *div.*

tranquillo 2

pp *espress.* *cresc.*

Z

dim. ***p*** *espr.* ***p*** *espr.*

mf *espr.* *cresc.* Aa

ff ***fff*** Bb *poco calando*

dim. ***p***

Cc 1 1 *div.* Lento.

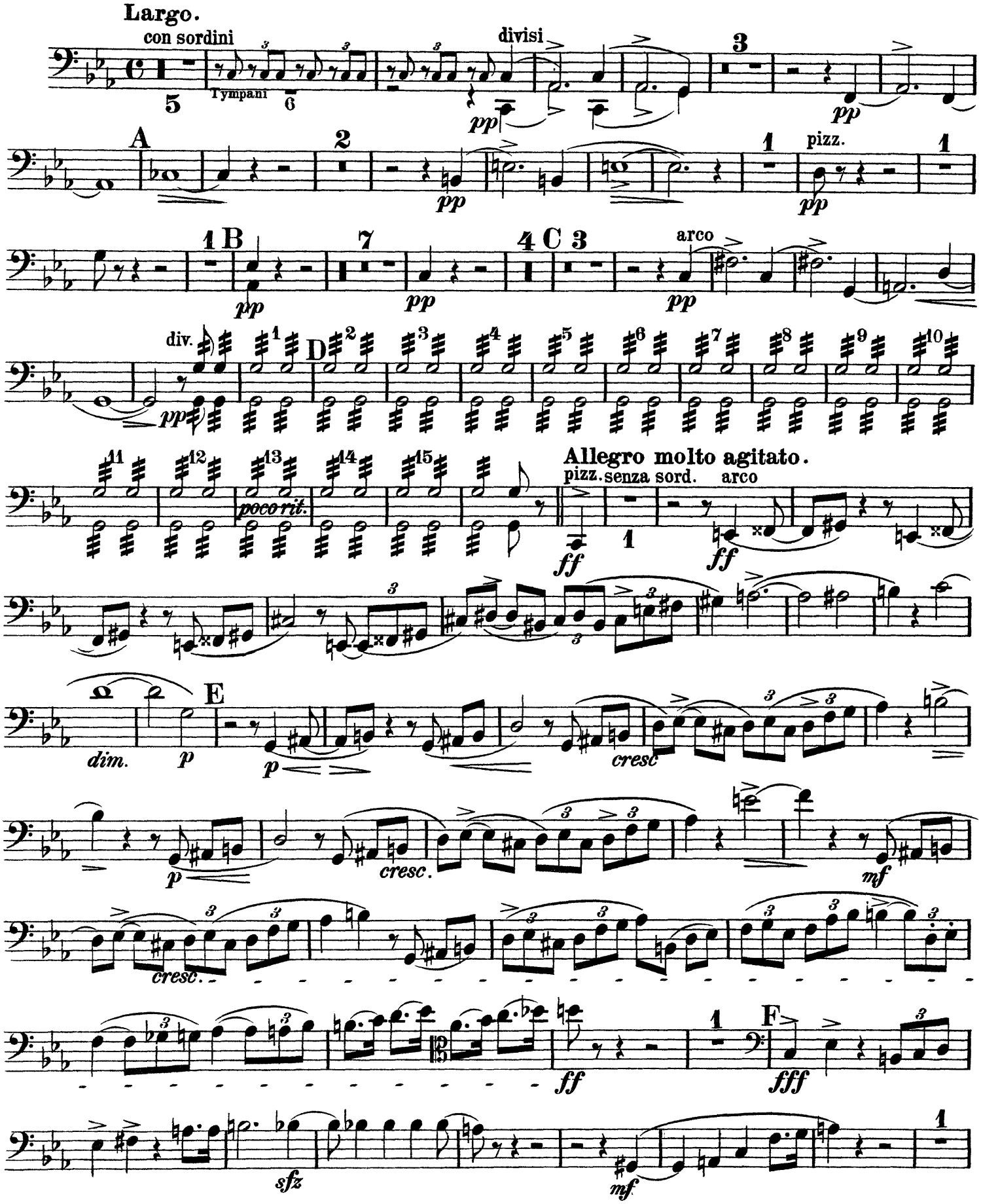
pp ***pp*** ***pp*** *espr.* ***pp***

pp ***pp*** *espr.* ***pp***

Richard Strauss

Death and Transfiguration, Op. 24

BASSO



Basso

G

f marcato *dim.* *p* *f* *f*

f *cresc.* *marc.*

H

ff *ff*

espr.

ff

ff *dim.*

I

f

mf *cresc.* *ff*

K

ff *cresc.*

fff *dim.* *cresc.* *ff*

poco riten. *a tempo* *ff* *riten.* L *fff* *poco a poco calando* *dim.*

molto riten. *p* pizz. *ppp* Meno mosso, ma sempre alla breve. *pp*

pp *pp*

M N

Basso

arco
mf
2
poco rit.
Etwas breiter.
1
f
f
1
f
0
poco
string.
cresc.
ff
2
ff appassionato
P espress.
dim.
cresc.
ff
molto rit.
a tempo
p
Q
1
f
ff
f molto appassionato
1 R
ff
molto appassionato
S
ff
ff
T
ff
Tempo I.
ff
a tempo
accel.
a tempo
accel.
cal.
dim.
p
a tempo
pizz.
3

Basso

arco Sehr breit. *accel* *a tempo dim. cal.* U *a tempo*

f *ff* *mf* *espr.*

V *mf* *cresc.* *f*

allargando *cresc.* Sehr breit. *ff* *fff* *string.* *dim.* *poco a poco più cal.* W *p dim.*

Largo. *pp* Allegro mol to agitato. *ff*

fff X *string.* *allargando*

Moderato. divisi *molto dim.* *pp* *dim* *p* pizz.

Y *dim.*

arco *dim.* *tranquillo* *pp* *espr.*

Z *cresc.* *p*

Aa *cresc.* *espr.*

div. *ff* *fff* Bb *dim.* *p*

Cc divisi *pp* *pp*

Lento. divisi *pp*